|  |
| --- |
| **AVISO DE DISPENSA ELETRÔNICA Nº 0003/2024**  **PROCESSO ADMINISTRATIVO LICITATÓRIO N° 0014/2024** |

**O MUNICÍPIO DE MONTE CARLO**, pessoa jurídica de direito público interno, inscrito no CNPJ sob o nº 95.996.104/0001-04, representado neste ato pela Prefeita Municipal **SONIA SALETE VEDOVATTO**, no uso de suas atribuições, torna público para conhecimento dos interessados, que realizará **DISPENSA ELETRÔNICA**, com critério de julgamento **MENOR PREÇO**, na hipótese do art. 75, inciso II, da Lei nº 14.133/2021, Lei Complementar n° 123/06, Decreto Municipal nº 45/2023, demais normas pertinentes e pelas condições estabelecidas no presente Edital.

|  |  |
| --- | --- |
| **INFORMAÇÕES GERAIS** | |
| Período para Entrega de Proposta e Envio de Lances | 21/04/2024 08:00:00 até 25/04/2024 23:59h |
| Data da Sessão | 26/04/2024 |
| Horário da Fase de Lances | 09:00h ÀS 16:00h |
| Critério de Julgamento | Menor Preço |
| Preferência para ME/EPP/Equiparadas | Sim |
| Valor Total da Contratação | R$ 45.635,40 |
| Dúvidas e Esclarescimentos | [www.bll.org.br](http://www.bll.org.br)  e-mail: [licitacao2@montecarlo.sc.gov.br](mailto:licitacao2@montecarlo.sc.gov.br)  telefone: (49) 3546-0194 |

# . DO OBJETO:

O objeto da presente dispensa eletrônica é a CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA FORNECIMENTO DE ACERVOS DE LIVROS PARA A BIBLIOTECA MUNICIPAL LIDES TITON CONFORME DESCRIÇÕES , QUANTIDADES E ESPECIFICAÇÕES EXIGIDAS NESTE AVISO E ANEXOS:

**Lote 01**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ÍTEM | | DESCRIÇÃO | QUANT. |
| 01 | | Acervo de livros para Educação Infantil com 284 títulos ,divididos em 345 volumes conforme descrito em anexo | 345 VOL. |
| **ITEM** | **VL's** | **LIVRO** | **EDITORA** |
| 1 | 1 | A LAGARTA E A BORBOLETA | AGAQUE |
| 2 | 1 | ABELHAS E FERROADAS | AGAQUE |
| 3 | 1 | O CRICRI DO GRILO VERDE SALTITANTE | AGAQUE |
| 4 | 1 | O QUINTAL DA JOANINHA | AGAQUE |
| 5 | 1 | PISCA PISCA NO CEU | AGAQUE |
| 6 | 1 | UM PEQUENO GRANDE MUNDO | AGAQUE |
| 7 | 1 | A MARIA NAO QUER DORMIR | ARTELER |
| 8 | 1 | A MARIA NAO QUER ESCOVAR OS DENTES | ARTELER |
| 9 | 1 | A MARIA NAO QUER FAZER COCO | ARTELER |
| 10 | 1 | A MARIA NAO QUER TOMAR BANHO | ARTELER |
| 11 | 1 | CHUTA CHUTEIRA! | ARTELER |
| 12 | 1 | NENE E O CACHORRINHO MISTERIOSO | ARTELER |
| 13 | 1 | O MERGULHO NA LUA | ARTELER |
| 14 | 1 | O NATAL DO MICO | ARTELER |
| 15 | 1 | O POMBO E O XADREZ | ARTELER |
| 16 | 1 | TIO ARNALDO E O TAXI DE OUTRO PLANETA | ARTELER |
| 17 | 1 | FORMAS DIVERTIDAS CIRCULO | BLU EDITORA |
| 18 | 1 | FORMAS DIVERTIDAS ESTRELA | BLU EDITORA |
| 19 | 1 | FORMAS DIVERTIDAS QUADRADO | BLU EDITORA |
| 20 | 1 | FORMAS DIVERTIDAS TRIANGULO | BLU EDITORA |
| 21 | 1 | GRANDES AMIGOS LILI A OVELHINHA | BLU EDITORA |
| 22 | 1 | GRANDES AMIGOS LOLA A VAQUINHA | BLU EDITORA |
| 23 | 1 | GRANDES AMIGOS PEPI O PORQUINHO ! | BLU EDITORA |
| 24 | 1 | 123 DO MUNDINHO | DCL |
| 25 | 1 | ABC DO MUNDINHO | DCL |
| 26 | 1 | AS CORES DO MUNDINHO | DCL |
| 27 | 1 | AS FAMILIAS DO MUNDINHO | DCL |
| 28 | 1 | AS FORMAS DO MUNDINHO | DCL |
| 29 | 1 | O MUNDINHO | DCL |
| 30 | 1 | O MUNDINHO E OS BICHINHOS DE JARDIM | DCL |
| 31 | 1 | O MUNDINHO SEM BULLYING | DCL |
| 32 | 1 | OS OPOSTOS DO MUNDINHO | DCL |
| 33 | 1 | UM MUNDINHO DE PAZ ED.3 | DCL |
| 34 | 1 | UM MUNDINHO PARA TODOS | DCL |
| 35 | 1 | A CARRUAGEM DA CINDERELA | EUREKA |
| 36 | 1 | A ESTRADA DE TIJOLOS AMARELOS | EUREKA |
| 37 | 1 | A HISTORIA DE BRANCA DE NEVE | EUREKA |
| 38 | 1 | A PUREZA DE DENGOSO | EUREKA |
| 39 | 1 | AS CASAS DOS TRES PORQUINHOS | EUREKA |
| 40 | 1 | AS CORES DO ARCO-IRIS | EUREKA |
| 41 | 1 | CORES CINTILANTES - NA FAZENDA EU VEJO... | EUREKA |
| 42 | 1 | CORES CINTILANTES - NA PISCINA EU VEJO | EUREKA |
| 43 | 1 | CORES CINTILANTES - NO JARDIM EU VEJO... | EUREKA |
| 44 | 1 | CORES CINTILANTES - NO MEU LIVRO ROSA EU VEJO.. | EUREKA |
| 45 | 1 | DUNGA E A ALEGRIA DE VIVER | EUREKA |
| 46 | 1 | LIVRO QUEBRA - CABECA OS DINOSSAUROS | EUREKA |
| 47 | 1 | LIVRO QUEBRA - CABECA LA NA FAZENDA | EUREKA |
| 48 | 1 | LIVRO QUEBRA - CABECA OS TRES PORQUINHOS | EUREKA |
| 49 | 1 | LIVRO QUEBRA-CABECA UNI O UNICORNIO | EUREKA |
| 50 | 1 | NA BOCA DO POLVO | EUREKA |
| 51 | 1 | O GALO TITO E O FORASTEIRO VALENTAO | EUREKA |
| 52 | 1 | O JOVEM CISNE | EUREKA |
| 53 | 1 | O SORRISO AMIGO DE FELIZ | EUREKA |
| 54 | 1 | OS COCHILOS DE SONECA | EUREKA |
| 55 | 1 | OS ESPIRROS DO ATCHIM | EUREKA |
| 56 | 1 | PELA ESTRADA AFORA | EUREKA |
| 57 | 1 | SIGA O MESTRE | EUREKA |
| 58 | 1 | UMA DOCE TRAVESSURA | EUREKA |
| 59 | 1 | ZANGADO O ANAO RESMUNGAO | EUREKA |
| 60 | 1 | MEUS LAPIS DE COR SAO SO MEUS | GLOBAL |
| 61 | 1 | O JABUTI NA ROCA | GLOBAL |
| 62 | 1 | O MACACO | GLOBAL |
| 63 | 1 | QUANDO MIGUEL ENTROU NA ESCOLA | GLOBAL |
| 64 | 1 | MEU PRIMEIRO MALUQUINHO EM QUADRINHOS | GLOBO |
| 65 | 1 | LIVRINHO SANFONA - LEAOZINHO | HAPPY BOOKS |
| 66 | 1 | MEU LIVRO TRAVESSEIRO DINOSSAUROS | HAPPY BOOKS |
| 67 | 1 | MEU LIVRO TRAVESSEIRO FAZENDA | HAPPY BOOKS |
| 68 | 1 | MEU LIVRO TRAVESSEIRO SELVA | HAPPY BOOKS |
| 69 | 1 | MEU LIVRO TRAVESSEIRO UNICORNIO | HAPPY BOOKS |
| 70 | 1 | NANINHA O URSINHO ESPORTISTA | HAPPY BOOKS |
| 71 | 1 | 1 2 3 OS NUMEROS EM INGLES | MANDALA |
| 72 | 1 | 10 SUPER MOTORES | MANDALA |
| 73 | 1 | A B C AS PRIMEIRAS PALAVRAS EM INGLES | MANDALA |
| 74 | 1 | A CARRUAGEM DAS PRINCESAS | MANDALA |
| 75 | 1 | A CASINHA DOS PINGOS - ISSO SIM ISSO NAO | MANDALA |
| 76 | 1 | A LAGARTA | MANDALA |
| 77 | 1 | A TURMINHA DO PANDACORNIO | MANDALA |
| 78 | 1 | ANIMAIS DA FLORESTA | MANDALA |
| 79 | 1 | ANIMAIS DA SAVANA | MANDALA |
| 80 | 1 | ANIMAIS DA SELVA | MANDALA |
| 81 | 1 | ANIMAIS DO GELO | MANDALA |
| 82 | 1 | APRENDENDO COM A RAPOSINHA | MANDALA |
| 83 | 1 | AS CORES EM INGLES | MANDALA |
| 84 | 1 | AS FORMAS EM INGLES | MANDALA |
| 85 | 1 | BOA NOITE BEZERRINHO | MANDALA |
| 86 | 1 | BOA NOITE PREGUICINHA | MANDALA |
| 87 | 1 | BOA NOITE UNICORNIO | MANDALA |
| 88 | 1 | CLIC CLAC OS BOMBEIROS | MANDALA |
| 89 | 1 | CLIC-CLAC O TRENZINHO | MANDALA |
| 90 | 1 | COM MEU DEDINHO - LA NO CEU | MANDALA |
| 91 | 1 | COM MEU DEDINHO - O SAPINHO VERDE E AS CORES DA NATUREZA | MANDALA |
| 92 | 1 | COM MEU DEDINHO - UM TUCANO DOIS TUCANOS! | MANDALA |
| 93 | 1 | COM O ONIBUS PELA CIDADE | MANDALA |
| 94 | 1 | CONTANDO COM OS ANIMAIS | MANDALA |
| 95 | 1 | DESCOBRINDO A FAZENDA | MANDALA |
| 96 | 1 | DESCOBRINDO A FLORESTA | MANDALA |
| 97 | 1 | DESCOBRINDO A SELVA | MANDALA |
| 98 | 1 | DESCOBRINDO O OCEANO | MANDALA |
| 99 | 1 | E ASSIM QUE SE JOGA BASQUETE | MANDALA |
| 100 | 1 | E ASSIM QUE SE JOGA FUTEBOL | MANDALA |
| 101 | 1 | E ASSIM QUE SE JOGA VOLEI | MANDALA |
| 102 | 1 | O BICHINHO FAZ ASSIM | MANDALA |
| 103 | 1 | O NAVIO DOS PIRATAS | MANDALA |
| 104 | 1 | O QUE SERA - OS PINGOS | MANDALA |
| 105 | 1 | O SITIO DOS PINGOS | MANDALA |
| 106 | 1 | OS DORMINHOCOS DA FAZENDA | MANDALA |
| 107 | 1 | OS DORMINHOCOS DA FLORESTA | MANDALA |
| 108 | 1 | OS DORMINHOCOS DA SELVA | MANDALA |
| 109 | 1 | OS DORMINHOCOS DO OCEANO | MANDALA |
| 110 | 1 | PROCURANDO O PEQUENO CAVALO MARINHO | MANDALA |
| 111 | 1 | QUE SOM VOCE FAZ ? | MANDALA |
| 112 | 1 | SONHANDO E BRINCANDO COM OS PINGOS | MANDALA |
| 113 | 1 | TOC TOC QUE FABULA E ESSA ? | MANDALA |
| 114 | 1 | UM BEIJO NA MAMAE | MANDALA |
| 115 | 1 | UM BEIJO NO PAPAI | MANDALA |
| 116 | 1 | UM PINTINHO DIFERENTE | MANDALA |
| 117 | 1 | MEU IRMAOZINHO ME ATRAPALHA | MELHORAMENTOS |
| 118 | 8 | SERIE BEBE MALUQUINHO C/ 8 VOL | MELHORAMENTOS |
| 119 | 12 | SERIE BICHIM | MELHORAMENTOS |
| 120 | 1 | COM MUITO CARINHO | ON LINE EDITORA |
| 121 | 1 | HORA DO LANCHINHO | ON LINE EDITORA |
| 122 | 1 | LIVRO DE HISTORIA - A AVENTURA DOS DINOSSAUROS | ON LINE EDITORA |
| 123 | 1 | LIVRO DE HISTORIA - A FESTA DO COELHO | ON LINE EDITORA |
| 124 | 1 | LIVRO DE HISTORIA - JUMBO ENCONTRA A MAMAE | ON LINE EDITORA |
| 125 | 1 | LIVRO DE HISTORIA - O ANIVERSARIO DO COELHINHO BUNNY | ON LINE EDITORA |
| 126 | 1 | LIVRO DO BEBE - ALFABETO | ON LINE EDITORA |
| 127 | 1 | LIVRO DO BEBE - NUMEROS CORES E FORMAS | ON LINE EDITORA |
| 128 | 1 | LIVRO DO BEBE - PRIMEIRAS PALAVRAS | ON LINE EDITORA |
| 129 | 1 | MEUS PRIMEIROS CONHECIMENTOS - ANIMAIS | ON LINE EDITORA |
| 130 | 1 | MEUS PRIMEIROS CONHECIMENTOS - FRUTAS E VEGETAIS | ON LINE EDITORA |
| 131 | 1 | MEUS PRIMEIROS CONHECIMENTOS - NUMEROS | ON LINE EDITORA |
| 132 | 1 | MEUS PRIMEIROS CONHECIMENTOS - VEICULOS | ON LINE EDITORA |
| 133 | 1 | VAMOS PRATICAR A GENTILEZA | ON LINE EDITORA |
| 134 | 1 | A HISTORIA DE PEPPA | SALAMANDRA |
| 135 | 1 | BRINCANDO COM PEPPA - ATIVIDADES | SALAMANDRA |
| 136 | 1 | PEPPA E A FADA DOS DENTES | SALAMANDRA |
| 137 | 1 | BIBI BRINCA COM MENINOS | SCIPIONE |
| 138 | 1 | BIBI COME DE TUDO | SCIPIONE |
| 139 | 1 | BIBI COMPARTILHA SUAS COISAS | SCIPIONE |
| 140 | 1 | BIBI CORTA O CABELO | SCIPIONE |
| 141 | 1 | DENTRO DA CASA TEM | SCIPIONE |
| 142 | 1 | ADIVINHE QUEM NA FAZENDA | TODOLIVRO |
| 143 | 1 | ADIVINHE QUEM NO ZOOLOGICO | TODOLIVRO |
| 144 | 1 | AMIGUINHOS DE PANO: ANIMAIZINHOS DA FAZENDA | TODOLIVRO |
| 145 | 1 | AMIGUINHOS DE PANO: ANIMAIZINHOS DO MAR | TODOLIVRO |
| 146 | 1 | AMIGUINHOS DE PANO: ANIMAIZINHOS DO ZOO | TODOLIVRO |
| 147 | 1 | AMIGUINHOS DE PANO: MAMAES E FILHOTES | TODOLIVRO |
| 148 | 1 | ANIMAIZINHOS BIP BIP - COMO ME SINTO | TODOLIVRO |
| 149 | 1 | ANIMAIZINHOS BIP BIP - MEU DIA | TODOLIVRO |
| 150 | 1 | ANIMAIZINHOS BIP BIP - MEU MUNDO | TODOLIVRO |
| 151 | 1 | ANIMAIZINHOS BIP BIP - MINHA FAMILIA | TODOLIVRO |
| 152 | 1 | CAUDAS FOFINHAS NA SELVA | TODOLIVRO |
| 153 | 1 | DOCE ACONCHEGO ESPIADINHA NA FLORESTA | TODOLIVRO |
| 154 | 1 | NINO BRINCA DE ESCONDE ESCONDE | TODOLIVRO |
| 155 | 1 | O POLVO OLIN | TODOLIVRO |
| 156 | 1 | A GALINHA AFLITA | TRIBOS |
| 157 | 1 | A PATA | TRIBOS |
| 158 | 1 | A VACA MALHADA | TRIBOS |
| 159 | 1 | BICHO FALANTE - A APOSTA DO MACACO | TRIBOS |
| 160 | 1 | BICHO FALANTE - A DIVISAO DAS JABUTICABAS | TRIBOS |
| 161 | 1 | BICHO FALANTE - BICHO ESCONDIDO | TRIBOS |
| 162 | 1 | BICHO FALANTE - FUTEBOL DE BICHOS | TRIBOS |
| 163 | 1 | BICHO FALANTE - HELINHO E A CEGONHA | TRIBOS |
| 164 | 1 | BICHO FALANTE - O TAMANDUA E AS FORMIGAS | TRIBOS |
| 165 | 1 | BICHO FALANTE - O URSINHO MIXILIM | TRIBOS |
| 166 | 1 | BICHO FALANTE - PATA TI E PATA TA | TRIBOS |
| 167 | 1 | BICHO FALANTE - TITA A TRUTA CURIOSA | TRIBOS |
| 168 | 1 | BICHO FALANTE - UMA CARTA PARA O REI | TRIBOS |
| 169 | 1 | BICHO FALANTE - UMA CASA PARA DOIS | TRIBOS |
| 170 | 1 | CADE O RATO | TRIBOS |
| 171 | 1 | CORRE CUTIA - A EMA | TRIBOS |
| 172 | 1 | CORRE CUTIA - A JOANINHA | TRIBOS |
| 173 | 1 | CORRE CUTIA - A ONCA | TRIBOS |
| 174 | 1 | CORRE CUTIA - A PREGUICA | TRIBOS |
| 175 | 1 | CORRE CUTIA - A SUCURI | TRIBOS |
| 176 | 1 | CORRE CUTIA - AS ARARAS | TRIBOS |
| 177 | 1 | CORRE CUTIA - O DOURADO | TRIBOS |
| 178 | 1 | CORRE CUTIA - O JABUTI | TRIBOS |
| 179 | 1 | CORRE CUTIA - O TUCANO | TRIBOS |
| 180 | 10 | GATO E RATO | TRIBOS |
| 181 | 1 | O GATO VIU ... | TRIBOS |
| 182 | 1 | O MAIS BONITO | TRIBOS |
| 183 | 1 | O OVO | TRIBOS |
| 184 | 1 | OS ATLETAS | TRIBOS |
| 185 | 1 | QUINTAL DOS PINGOS - E IGUAL E DIFERENTE | TRIBOS |
| 186 | 1 | QUINTAL DOS PINGOS - LA DENTRO LA FORA | TRIBOS |
| 187 | 1 | QUINTAL DOS PINGOS - POUCO POUCO MUITO MUITO | TRIBOS |
| 188 | 1 | QUINTAL DOS PINGOS - QUE ALTO QUE BAIXO | TRIBOS |
| 189 | 1 | HORA DE SONHAR BOA NOITE URSINHO TRAVESSEIRO | VALE DAS LETRAS |
| 190 | 1 | HORA DE SONHAR BRILHA BRILHA ESTRELINHA | VALE DAS LETRAS |
| 191 | 1 | A BORBOLETA E AS CORES | VIZU |
| 192 | 1 | A CASINHA AZUL PARA LER E BRINCAR | VIZU |
| 193 | 1 | A FESTA NO CASTELO | VIZU |
| 194 | 1 | A OFICINA MECANICA | VIZU |
| 195 | 1 | A VISITA DE CACHINHOS DOURADOS | VIZU |
| 196 | 1 | ABC O ALFABETO COLORIDO | VIZU |
| 197 | 1 | ABELHA FOFINHA | VIZU |
| 198 | 1 | ABRA E VEJA A MAMAE URSA E OS AMIGUINHOS DA FLORESTA | VIZU |
| 199 | 1 | ABRA E VEJA O BURRINHO E A CANTORA NA FAZENDA | VIZU |
| 200 | 1 | AMAR E... | VIZU |
| 201 | 1 | ANIMAIS DA SAVANA | VIZU |
| 202 | 1 | ANIMAIS EM FAMILIA NO QUINTAL | VIZU |
| 203 | 1 | ANIMAIS EM FAMILIA NO ZOOLOGICO | VIZU |
| 204 | 1 | ANIMAIZINHOS CARINHOSOS A CASA DO COELHINHO | VIZU |
| 205 | 1 | ANIMAIZINHOS CARINHOSOS BRINCANDO COM A GATINHA | VIZU |
| 206 | 1 | ANIMAIZINHOS CARINHOSOS CADE OS PATINHOS | VIZU |
| 207 | 1 | ANIMAIZINHOS CARINHOSOS O CASACO DA OVELHINHA | VIZU |
| 208 | 1 | ANIMAIZINHOS CARINHOSOS O SORRISO DO PORQUINHO | VIZU |
| 209 | 1 | ANIMAIZINHOS CARINHOSOS OS OVINHOS DA GALINHA | VIZU |
| 210 | 1 | ANIMAIZINHOS CARINHOSOS PASSEANDO COM O PONEI | VIZU |
| 211 | 1 | ANIMAIZINHOS CARINHOSOS PEGA PEGA COM O CACHORRINHO | VIZU |
| 212 | 1 | APRENDENDO COM OS BICHINHOS AS CORES DO COELHO | VIZU |
| 213 | 1 | APRENDENDO COM OS BICHINHOS AS FORMAS DO GATINHO | VIZU |
| 214 | 1 | APRENDENDO COM OS BICHINHOS OS NUMEROS DO URSINHO | VIZU |
| 215 | 1 | AS CORES DO OCEANO | VIZU |
| 216 | 1 | BOA NOITE COM ABRACOS | VIZU |
| 217 | 1 | BOA NOITE, EU ADORO VOCE | VIZU |
| 218 | 1 | CADE O BICHINHO O COELHINHO E SEUS AMIGOS | VIZU |
| 219 | 1 | CADE O BICHINHO O HIPOPOTAMO E SEUS AMIGOS | VIZU |
| 220 | 1 | CADE OS BICHINHOS O ELEFANTINHO E SEUS AMIGOS | VIZU |
| 221 | 1 | CARRINHOS FOFINHOS - O MEU CAMINHAO DE BOMBEIROS | VIZU |
| 222 | 1 | CARRINHOS FOFINHOS- O MEU TRATORZINHO | VIZU |
| 223 | 1 | CARRINHOS FOFINHOS- O MEU TRENZINHO | VIZU |
| 224 | 1 | DE QUEM E? AMIGOS DA FAZENDA | VIZU |
| 225 | 1 | DE QUEM E? BEBES ANIMAIS | VIZU |
| 226 | 1 | DO QUE OS BICHOS GOSTAM | VIZU |
| 227 | 1 | DONA ARANHA | VIZU |
| 228 | 1 | ESPUMAS COLORIDAS - MAMAE E SEUS BEBES | VIZU |
| 229 | 1 | ESPUMAS COLORIDAS - OLHE QUEM ESTA CONTANDO | VIZU |
| 230 | 1 | ESPUMAS COLORIDAS - RODAS CORES A CAMINHO | VIZU |
| 231 | 1 | ESPUMAS COLORIDAS - SELVA UM AO CONTRARIO DO OUTRO | VIZU |
| 232 | 1 | FAZENDO COCEGUINHAS NA ZEBRA | VIZU |
| 233 | 1 | FAZENDO COCEGUINHAS NO T REX | VIZU |
| 234 | 1 | FAZENDO COCEGUINHAS NO UNICORNIO | VIZU |
| 235 | 1 | FESTA DOS BICHINHOS EU SOU A ABELHINHA | VIZU |
| 236 | 1 | FESTA DOS BICHINHOS EU SOU A BORBOLETA | VIZU |
| 237 | 1 | FESTA DOS BICHINHOS EU SOU O GATINHO | VIZU |
| 238 | 1 | FESTA NO CELEIRO PARA LER E BRINCAR | VIZU |
| 239 | 1 | JOANINHA FOFINHA | VIZU |
| 240 | 1 | MAQUINAS EM ACAO | VIZU |
| 241 | 1 | ME DA UM ABRACO- DIZ O CAOZINHO | VIZU |
| 242 | 1 | ME DA UM ABRACO- DIZ O DRAGAOZINHO | VIZU |
| 243 | 1 | ME DA UM ABRACO- DIZ O PINGUINZINHO | VIZU |
| 244 | 1 | ME DA UM ABRACO- DIZ O UNICORNIO | VIZU |
| 245 | 1 | MEU BANHO COLORIDO COELHO | VIZU |
| 246 | 1 | MEU BANHO COLORIDO MACACO | VIZU |
| 247 | 1 | MEU BANHO COLORIDO SAPO | VIZU |
| 248 | 1 | MEU BANHO COLORIDO URSO | VIZU |
| 249 | 1 | MEU LIVRINHO ACONCHEGANTE - A LHAMA | VIZU |
| 250 | 1 | MEU LIVRINHO ACONCHEGANTE - A CORUJA | VIZU |
| 251 | 1 | MEU LIVRINHO ACONCHEGANTE - O COELHO | VIZU |
| 252 | 1 | MEU LIVRINHO ACONCHEGANTE - O URSO | VIZU |
| 253 | 1 | MEU PRIMEIRO AMIGUINHO MEU AMIGO ELEFANTE | VIZU |
| 254 | 1 | MEU PRIMEIRO AMIGUINHO MEU AMIGO PORCO ESPINHO | VIZU |
| 255 | 1 | MEU PRIMEIRO AMIGUINHO MEU AMIGO SAPINHO | VIZU |
| 256 | 1 | MEU PRIMEIRO AMIGUINHO MINHA AMIGA CORUJA | VIZU |
| 257 | 1 | NO MUNDO DOS DINOSSAUROS | VIZU |
| 258 | 1 | O CASTELO MEDIEVAL PARA LER E BRINCAR | VIZU |
| 259 | 1 | O PALACIO DAS PRINCESAS PARA LER E BRINCAR | VIZU |
| 260 | 1 | O QUARTEL DOS BOMBEIROS PARA LER E BRINCAR | VIZU |
| 261 | 1 | OLHA PRA LA E PRA CA O POLEN DA ABELHINHA | VIZU |
| 262 | 1 | OLHA PRA LA E PRA CA: A CORUJINHA COMPANHEIRA | VIZU |
| 263 | 1 | OLHA PRA LA E PRA CA: O SAPINHO QUER BRINCAR! | VIZU |
| 264 | 1 | PEGA PEGA O CAO SALSICHA | VIZU |
| 265 | 1 | PEGA PEGA O COELHINHO | VIZU |
| 266 | 1 | QUEM SOU EU? AMIGOS MAGICOS | VIZU |
| 267 | 1 | QUEM SOU EU? NO FUNDO DO MAR | VIZU |
| 268 | 1 | RESPIRE FUNDO E FIQUE BEM | VIZU |
| 269 | 1 | ROAR! UM LIVRO MUITO BARULHENTO | VIZU |
| 270 | 1 | TODOS A BORDO DA ARCA DE NOE | VIZU |
| 271 | 1 | TODOS A BORDO DO ONIBUS ESCOLAR | VIZU |
| 272 | 1 | TODOS A BORDO DO TRATOR DO SEU LOBATO | VIZU |
| 273 | 1 | TODOS A BORDO OS BOMBEIROS | VIZU |
| 274 | 1 | UM PASSEIO COM OS DINOSSAUROS | VIZU |
| 275 | 1 | UM PASSEIO COM OS FILHOTES | VIZU |
| 276 | 1 | UM PASSEIO NA FAZENDA | VIZU |
| 277 | 1 | UM PASSEIO NA SELVA | VIZU |
| 278 | 1 | UMA ESCOLA ANIMAL PARA LER E BRINCAR | VIZU |
| 279 | 1 | UMA LOJA ANIMAL PARA LER E BRINCAR | VIZU |
| 280 | 1 | VEJA! EU SOU UM DINOSSAURO | VIZU |
| 281 | 1 | VEJA! EU SOU UM GATINHO | VIZU |
| 282 | 1 | VEJA! EU SOU UM UNICORNIO | VIZU |
| 283 | 1 | VEJA! EU SOU UM URSO | VIZU |
| 284 | 35 | LIVROS DIVERSOS |  |

LOTE 2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ÍTEM | | DESCRIÇÃO | QUANT. |
| 01 | | Acervo de livros para Ensino Fundamental Séries Iniciais com 370 títulos,divididos em 381 volumes. | 381 |
| **ITEM** | **VL's** | **LIVRO** | **EDITORA** |
| 1 | 1 | CONTOS CLASSICOS - ALADIM QUADRINHOS | AGAQUE |
| 2 | 1 | CONTOS CLASSICOS - JOAO E MARIA (QUADRINHOS) | AGAQUE |
| 3 | 1 | CONTOS CLASSICOS - O MAGICO DE OZ (QUADRINHOS) | AGAQUE |
| 4 | 1 | CONTOS CLASSICOS - O PATINHO FEIO (QUADRINHOS) | AGAQUE |
| 5 | 1 | CONTOS CLASSICOS - OS MUSICOS DE BREMEN (QUADRINHOS) | AGAQUE |
| 6 | 1 | CONTOS CLASSICOS - POCAHONTAS (QUADRINHOS) | AGAQUE |
| 7 | 1 | ECOPATRULHA AS AVENTURAS DOS DETETIVES DA NATUREZA | AGAQUE |
| 8 | 1 | PETER PAN EM QUADRINHOS | AGAQUE |
| 9 | 1 | A CHAVE DO TAMANHO | ARTELER |
| 10 | 1 | A ILHA DO TESOURO EM HQ | ARTELER |
| 11 | 1 | A REFORMA DA NATUREZA | ARTELER |
| 12 | 1 | ALICE ATRAVES DO ESPELHO | ARTELER |
| 13 | 1 | ALICE NO PAIS DAS MARAVILHAS | ARTELER |
| 14 | 1 | ANNE FRANK EM HQ | ARTELER |
| 15 | 1 | ARITMETICA DA EMILIA | ARTELER |
| 16 | 1 | AS AVENTURAS DE HANS STADEN | ARTELER |
| 17 | 1 | BELA E A FERA | ARTELER |
| 18 | 1 | CACADAS DE PEDRINHO | ARTELER |
| 19 | 1 | CHUTA CHUTEIRA! | ARTELER |
| 20 | 1 | CINCO CRIANCAS E UM SEGREDO | ARTELER |
| 21 | 1 | CLASSICOS DE TODOS OS TEMPOS | ARTELER |
| 22 | 1 | DOM CASMURRO EM HQ | ARTELER |
| 23 | 1 | DOM QUIXOTE DAS CRIANCAS | ARTELER |
| 24 | 1 | EMILIA NO PAIS DA GRAMATICA | ARTELER |
| 25 | 1 | FABULAS | ARTELER |
| 26 | 1 | GEOGRAFIA DE DONA BENTA | ARTELER |
| 27 | 1 | HISTORIA DO MUNDO PARA AS CRIANCAS | ARTELER |
| 28 | 1 | HISTORIAS DE TIA NASTACIA | ARTELER |
| 29 | 1 | HISTORIAS DIVERSAS | ARTELER |
| 30 | 1 | ILIADA EM HQ | ARTELER |
| 31 | 1 | MEMORIAS DA EMILIA | ARTELER |
| 32 | 1 | MEMORIAS POSTUMAS DE BRAS CUBAS EM HQ | ARTELER |
| 33 | 1 | MOBY DICK EM HQ | ARTELER |
| 34 | 1 | NENE E O CACHORRINHO MISTERIOSO | ARTELER |
| 35 | 1 | O CORTICO EM HQ | ARTELER |
| 36 | 1 | O MARAVILHOSO MAGICO DE OZ | ARTELER |
| 37 | 1 | O MERGULHO NA LUA | ARTELER |
| 38 | 1 | O MINOTAURO | ARTELER |
| 39 | 1 | O MUNDO PERDIDO | ARTELER |
| 40 | 1 | O NATAL DO MICO | ARTELER |
| 41 | 1 | O PICAPAU AMARELO | ARTELER |
| 42 | 1 | O POCO DO VISCONDE | ARTELER |
| 43 | 1 | O POMBO E O XADREZ | ARTELER |
| 44 | 1 | O RETRATO DE DORIAN GRAY EM HQ | ARTELER |
| 45 | 1 | O SACI | ARTELER |
| 46 | 1 | ODISSEIA EM HQ | ARTELER |
| 47 | 1 | OS MISERAVEIS EM HQ | ARTELER |
| 48 | 1 | OS TRES MOSQUETEIROS EM HQ | ARTELER |
| 49 | 1 | PETER PAN | ARTELER |
| 50 | 1 | PINOQUIO | ARTELER |
| 51 | 1 | REINACOES DE NARIZINHO | ARTELER |
| 52 | 1 | ROBINSON CRUSOE EM HQ | ARTELER |
| 53 | 1 | ROMEU E JULIETA EM HQ | ARTELER |
| 54 | 1 | SENHORA EM HQ | ARTELER |
| 55 | 1 | SEROES DE DONA BENTA | ARTELER |
| 56 | 1 | SONHO DE UMA NOITE DE VERAO EM HQ | ARTELER |
| 57 | 1 | TIO ARNALDO E O TAXI DE OUTRO PLANETA | ARTELER |
| 58 | 1 | VIAGEM AO CEU | ARTELER |
| 59 | 1 | MENINA BONITA DO LACO DE FITA | ATICA |
| 60 | 1 | O CACHORRINHO SAMBA NA FAZENDA | ATICA |
| 61 | 1 | O MENINO E O BRUXO | ATICA |
| 62 | 1 | O MENINO SEM IMAGINACAO | ATICA |
| 63 | 1 | O MISTERIO DA CASA VERDE | ATICA |
| 64 | 1 | QUEM ME DERA | ATICA |
| 65 | 1 | RIMA OU COMBINA | ATICA |
| 66 | 1 | VAGA-LUME - POR TRAS DAS PORTAS | ATICA |
| 67 | 1 | VENENO DIGITAL | ATICA |
| 68 | 1 | CONFUSAO NA MONTANHA | CIRANDA CULTURAL |
| 69 | 1 | TULU | CIRANDA CULTURAL |
| 70 | 1 | A PARTE QUE ME FALTA | CIA DAS LETRINHAS |
| 71 | 1 | AMORAS | CIA DAS LETRINHAS |
| 72 | 1 | HISTORIAS DE SHAKESPEARE - A TEMPESTADE | CIA DAS LETRINHAS |
| 73 | 1 | HISTORIAS DE SHAKESPEARE - MUITO BARULHO POR NADA | CIA DAS LETRINHAS |
| 74 | 1 | HISTORIAS DE SHAKESPEARE - O MERCADOR DE VENEZA | CIA DAS LETRINHAS |
| 75 | 1 | NOS AGORA SOMOS QUATRO | CIA DAS LETRINHAS |
| 76 | 1 | O DIARIO DO LOBO - A VERDADEIRA HISTORIA DOS TRES PORQUINHOS | CIA DAS LETRINHAS |
| 77 | 1 | BEIJADOS PELO SOL | EDITORA DO BRASIL |
| 78 | 1 | OS PIOLHOS DA PRINCESA | EDITORA DO BRASIL |
| 79 | 1 | PAPO RETO E PAPO CURVO | EDITORA DO BRASIL |
| 80 | 1 | TODO MUNDO JUNTO | EDITORA DO BRASIL |
| 81 | 1 | A CARRUAGEM DA CINDERELA | EUREKA |
| 82 | 1 | A ESTRADA DE TIJOLOS AMARELOS | EUREKA |
| 83 | 1 | A GALINHA POPO EM CIDADE GRANDE | EUREKA |
| 84 | 1 | A GALINHA POPO EM MINHA VIDA VIRADA | EUREKA |
| 85 | 1 | A GALINHA POPO EM SUCESSO | EUREKA |
| 86 | 1 | A HISTORIA DE BALDOMERA | EUREKA |
| 87 | 1 | A HISTORIA DO GIGANTOSAURUS | EUREKA |
| 88 | 1 | A SONECA PERFEITA | EUREKA |
| 89 | 1 | AS CASAS DOS TRES PORQUINHOS | EUREKA |
| 90 | 1 | AS ESPETADAS DO PORCO ESPINHO | EUREKA |
| 91 | 1 | AS FERAS TAMBEM SONHAM | EUREKA |
| 92 | 1 | AS INCRIVEIS IDEIAS DO SENHOR RAPOSO | EUREKA |
| 93 | 1 | AS SETE CAMAS DO RATINHO | EUREKA |
| 94 | 1 | AU AU MIAU | EUREKA |
| 95 | 1 | DANIELA PIRATA | EUREKA |
| 96 | 1 | DENIS SUA TURMA E O LIXO ZERO | EUREKA |
| 97 | 1 | ESQUERDA DIREITA PARA CANHOTOS E DESTROS | EUREKA |
| 98 | 1 | EU QUERO UM DINOSSAURO | EUREKA |
| 99 | 1 | GIGANTOSAURUS A CAVERNA DOS RUGIDOS | EUREKA |
| 100 | 1 | GIGANTOSAURUS NAO ENTREM NA CAVERNA | EUREKA |
| 101 | 1 | GIGANTOSAURUS NAO PEGUE AS FLORES | EUREKA |
| 102 | 1 | GIGANTOSAURUS O GRANDE VILAO VERDE | EUREKA |
| 103 | 1 | GIGANTOSAURUS UMA LUZ NA TEMPESTADE | EUREKA |
| 104 | 1 | LIVRO QUEBRA - CABECA OS DINOSSAUROS | EUREKA |
| 105 | 1 | LIVRO QUEBRA - CABECA LA NA FAZENDA | EUREKA |
| 106 | 1 | LIVRO QUEBRA - CABECA OS TRES PORQUINHOS | EUREKA |
| 107 | 1 | LIVRO QUEBRA-CABECA UNI O UNICORNIO | EUREKA |
| 108 | 1 | LUZES NA FLORESTA | EUREKA |
| 109 | 1 | MEU URSINHO MEU URSAO | EUREKA |
| 110 | 1 | NAO FUI EU! | EUREKA |
| 111 | 1 | O DIA EM QUE VOCE CHEGOU | EUREKA |
| 112 | 1 | O JOVEM CISNE | EUREKA |
| 113 | 1 | O QUE VOCE FARIA | EUREKA |
| 114 | 1 | O ZOOLOGICO DO LUAR | EUREKA |
| 115 | 1 | OS SONHOS DE AGATHA | EUREKA |
| 116 | 1 | PELA ESTRADA AFORA | EUREKA |
| 117 | 1 | DO JEITO QUE VOCE E | FORMATO |
| 118 | 1 | A LIBELULA E A TARTARUGA | FTD |
| 119 | 1 | FESTA NO CEU | FTD |
| 120 | 1 | O DECRETO DA ALEGRIA | FTD |
| 121 | 1 | O DOMADOR DE MONSTROS | FTD |
| 122 | 1 | UM AMIGO PARA SEMPRE | FTD |
| 123 | 1 | CONTE UMA FABULA | GIRASSOL |
| 124 | 1 | TURMA DA MONICA - NARIZINHO ARREBITADO | GIRASSOL |
| 125 | 1 | TURMA DA MONICA - O SITIO DO PICAPAU AMARELO | GIRASSOL |
| 126 | 1 | 2 PATAS E 1 TATU | GLOBAL |
| 127 | 1 | A FESTA DAS LETRAS | GLOBAL |
| 128 | 1 | COMO UMA CARTA DE AMOR | GLOBAL |
| 129 | 1 | CURVO OU RETO: OLHAR SECRETO | GLOBAL |
| 130 | 1 | GENTE BICHO PLANTA O MUNDO ME ENCANTA | GLOBAL |
| 131 | 1 | MEU REINO POR UM CAVALO | GLOBAL |
| 132 | 1 | MEUS LAPIS DE COR SAO SO MEUS | GLOBAL |
| 133 | 1 | O DIA EM QUE MIGUEL ESTAVA MUITO TRISTE | GLOBAL |
| 134 | 1 | O MENINO QUE NAO TEVE MEDO DO MEDO | GLOBAL |
| 135 | 1 | O MENINO QUE QUASE VIROU CACHORRO | GLOBAL |
| 136 | 1 | O SEGREDO DA ONCINHA | GLOBAL |
| 137 | 1 | OS AMIGOS DO PEDRINHO | GLOBAL |
| 138 | 1 | OU ISTO OU AQUILO | GLOBAL |
| 139 | 1 | PASSARINHO ME CONTOU | GLOBAL |
| 140 | 1 | QUANDO MIGUEL ENTROU NA ESCOLA | GLOBAL |
| 141 | 1 | QUEM PERDE GANHA | GLOBAL |
| 142 | 1 | TAPAS E BEIJOS DA COMADRE ONCA | GLOBAL |
| 143 | 1 | UM AMOR DE BEBE | GLOBAL |
| 144 | 1 | UM GATO NO TELHADO | GLOBAL |
| 145 | 1 | O GARIMPEIRO DO RIO DAS GARCAS | GLOBINHO |
| 146 | 1 | UMA HISTORIA BRUXOLICA | GLOBO |
| 147 | 1 | NAO ABRA ESTE LIVRO | HAPPY BOOKS |
| 148 | 1 | NAO ABRA ESTE LIVRO DEFINITIVAMENTE | HAPPY BOOKS |
| 149 | 1 | NAO ABRA ESTE LIVRO NUNCA | HAPPY BOOKS |
| 150 | 1 | NAO ABRA ESTE LIVRO PARA A ETERNIDADE | HAPPY BOOKS |
| 151 | 1 | O GRANDE LIVRO DAS EMOCOES | HAPPY BOOKS |
| 152 | 1 | A BELA E A FERA - CLASSICO POP UP | MANDALA |
| 153 | 1 | BRANCA DE NEVE E OS SETE ANOES - CLASSICO POP-UP | MANDALA |
| 154 | 1 | DENIS VAMPIRO | MANDALA |
| 155 | 1 | E UMA EMERGENCIA | MANDALA |
| 156 | 1 | INCRIVEL TERRA - UM PLANETA EM MOVIMENTO | MANDALA |
| 157 | 1 | JOAO E O PE DE FEIJAO - CLASSICO POP UP | MANDALA |
| 158 | 1 | MEU FANTOCHE AS TRAVESSURAS DO CHIMPANZE BOCHECHUDO | MANDALA |
| 159 | 1 | MEU FANTOCHE O GATO QUER UM NOVO LAR | MANDALA |
| 160 | 1 | MEU FANTOCHE O PINGUIM QUER SOSSEGO! | MANDALA |
| 161 | 1 | MEU FANTOCHE O URSINHO BARULHENTO | MANDALA |
| 162 | 1 | MEU MUNDO MEUS VALORES | MANDALA |
| 163 | 1 | MEUS PRIMEIROS SENTIMENTOS A PREGUICA FIRMEZA | MANDALA |
| 164 | 1 | MEUS PRIMEIROS SENTIMENTOS A TARTARUGA RABUGENTA | MANDALA |
| 165 | 1 | MEUS PRIMEIROS SENTIMENTOS O CAMALEAO CAUTELOSO | MANDALA |
| 166 | 1 | MEUS PRIMEIROS SENTIMENTOS O GATO ASSUSTADO | MANDALA |
| 167 | 1 | NAVEGANDO PELOS MARES | MANDALA |
| 168 | 1 | O DEVORADOR DE PIRATAS E A ARMADILHA DOURADA | MANDALA |
| 169 | 1 | O MANUAL DOS SENTIMENTOS - O QUE ELES SIGNIFICAM? | MANDALA |
| 170 | 1 | O QUE VOCE VE QUANDO OLHA PARA UMA ARVORE | MANDALA |
| 171 | 1 | O RITMO DA CHUVA | MANDALA |
| 172 | 1 | ONDE VIVEM OS ANIMAIS? | MANDALA |
| 173 | 1 | PASSEANDO PELA CIDADE | MANDALA |
| 174 | 1 | PETER PAN - CLASSICO POP UP | MANDALA |
| 175 | 1 | PIPA E OTTO NA AMAZONIA | MANDALA |
| 176 | 1 | QUE SOM OS BICHOS FAZEM ? | MANDALA |
| 177 | 1 | QUEM E O FILHOTINHO ? | MANDALA |
| 178 | 1 | SELVAGEM COMO O VENTO | MANDALA |
| 179 | 1 | SIMAO ABOMINAVEL | MANDALA |
| 180 | 1 | VOANDO PELOS CEUS | MANDALA |
| 181 | 1 | A ELEICAO NA SELVA | MELHORAMENTOS |
| 182 | 1 | A FANTASTICA FABRICA DE VIDROS | MELHORAMENTOS |
| 183 | 1 | A MENINA QUE ACORDAVA AS PALAVRAS | MELHORAMENTOS |
| 184 | 1 | A VIZINHA ANTIPATICA QUE SABIA MATEMATICA | MELHORAMENTOS |
| 185 | 1 | AS AVENTURAS DO BONEQUINHO DO BANHEIRO | MELHORAMENTOS |
| 186 | 1 | AS PERNAS DE PAU DE NICOLAU | MELHORAMENTOS |
| 187 | 1 | DE GRAO EM GRAO O SUCESSO VEM NA MAO | MELHORAMENTOS |
| 188 | 1 | FABULAS DE AMIZADE | MELHORAMENTOS |
| 189 | 1 | FABULAS DE HONESTIDADE | MELHORAMENTOS |
| 190 | 1 | FLICTS | MELHORAMENTOS |
| 191 | 1 | MENINA DAS ESTRELAS | MELHORAMENTOS |
| 192 | 1 | MENINA NINA | MELHORAMENTOS |
| 193 | 1 | MENINAS | MELHORAMENTOS |
| 194 | 1 | MEU IRMAOZINHO ME ATRAPALHA | MELHORAMENTOS |
| 195 | 1 | O CAMELO O BURRO E A AGUA | MELHORAMENTOS |
| 196 | 1 | O GATO O PORCO E A PORCARIA | MELHORAMENTOS |
| 197 | 1 | O MENINO MALUQUINHO | MELHORAMENTOS |
| 198 | 1 | O MENINO MARROM | MELHORAMENTOS |
| 199 | 1 | O MENINO QUADRADINHO | MELHORAMENTOS |
| 200 | 1 | POEMAS COM SOL E SONS | MELHORAMENTOS |
| 201 | 1 | RITA NAO GRITA! - NOVA EDICAO | MELHORAMENTOS |
| 202 | 1 | UM CANTINHO SO PRA MIM | MELHORAMENTOS |
| 203 | 1 | UM DIA PARA NAO ESQUECER | MELHORAMENTOS |
| 204 | 1 | UMA HISTORINHA SEM 1 SENTIDO | MELHORAMENTOS |
| 205 | 1 | UMA PROFESSORA MUITO MALUQUINHA | MELHORAMENTOS |
| 206 | 1 | VOVO DELICIA | MELHORAMENTOS |
| 207 | 1 | A BRUXA ZELDA E OS 80 DOCINHOS | MODERNA |
| 208 | 1 | TURMA DO MONICA - AS AVENTURAS DO CEBOLINHA | ON LINE EDITORA |
| 209 | 1 | A MAO E A LUVA EM QUADRINHOS | PEIROPOLIS |
| 210 | 1 | A PRINCESA DESEJOSA | PROJETO |
| 211 | 1 | E O TAMBOR DE CRIOULA | PROJETO |
| 212 | 1 | LOBO DE ESTIMACAO | PROJETO |
| 213 | 1 | TOM | PROJETO |
| 214 | 1 | VOVO VIAJA E NAO SAI DE CASA? | ROVELLE |
| 215 | 1 | DOROTEIA A CENTOPEIA | SALAMANDRA |
| 216 | 1 | SEVERINO FAZ CHOVER | SALAMANDRA |
| 217 | 1 | A VOZ DO SILENCIO | SCIPIONE |
| 218 | 1 | O PRINCIPE E O MENDIGO | SCIPIONE |
| 219 | 1 | 1001 FANTASMAS | SEGUINTE |
| 220 | 1 | AS PERNAS DA CADEIRA E OS BICOS DOS SAPATOS | SO LETRINHAS |
| 221 | 1 | CONTOS CLASSICOS - A BELA ADORMECIDA (QUADRINHOS) | SONAR |
| 222 | 1 | CONTOS CLASSICOS - A BELA E A FERA (QUADRINHOS) | SONAR |
| 223 | 1 | CONTOS CLASSICOS - BRANCA DE NEVE (QUADRINHOS) | SONAR |
| 224 | 1 | CONTOS CLASSICOS - CHAPEUZINHO VERMELHO (QUADRINHOS) | SONAR |
| 225 | 1 | CONTOS CLASSICOS - CINDERELA (QUADRINHOS) | SONAR |
| 226 | 1 | CONTOS CLASSICOS - JOAO E O PE DE FEIJAO (QUADRINHOS) | SONAR |
| 227 | 1 | CONTOS CLASSICOS - O GATO DE BOTAS (QUADRINHOS) | SONAR |
| 228 | 1 | CONTOS CLASSICOS - PINOQUIO (QUADRINHOS) | SONAR |
| 229 | 1 | CONTOS CLASSICOS - RAPUNZEL EM QUADRINHOS | SONAR |
| 230 | 1 | SATIRAS EM QUADRINHOS - A FERA QUE NAO TINHA BELA | SONAR |
| 231 | 1 | SATIRAS EM QUADRINHOS - A MENINA PINOQUIO | SONAR |
| 232 | 1 | SATIRAS EM QUADRINHOS - A PROPOSTA MALUCA DO PRINCIPE SAPO | SONAR |
| 233 | 1 | SATIRAS EM QUADRINHOS - AS TRAVESSURAS DE UM OGRO DE TALENTO | SONAR |
| 234 | 1 | SATIRAS EM QUADRINHOS - DESVENTURAS DE UM PATINHO BONITO | SONAR |
| 235 | 1 | SATIRAS EM QUADRINHOS - FADA MALVADA BRUXA ENCANTADA | SONAR |
| 236 | 1 | SATIRAS EM QUADRINHOS - JOAO E MARIA E AS ARMADILHAS DA BRUXA COZINHEIRA | SONAR |
| 237 | 1 | SATIRAS EM QUADRINHOS - NINGUEM TEM MEDO DO LOBO MAU | SONAR |
| 238 | 1 | SATIRAS EM QUADRINHOS - O CHAPELEIRO LOUCO NO PAIS SEM MARAVILHAS | SONAR |
| 239 | 1 | SATIRAS EM QUADRINHOS - O GALO DE BOTAS | SONAR |
| 240 | 1 | BICHOS DIVERTIDOS EM 3D O CACHORRO ENLAMEADO | TODOLIVRO |
| 241 | 1 | BICHOS DIVERTIDOS EM 3D O PINGUIM SONOLENTO | TODOLIVRO |
| 242 | 1 | BICHOS DIVERTIDOS EM 3D O PINTINHO | TODOLIVRO |
| 243 | 1 | A FOFOQUEIRA FOFOCADA / UMA TAL ADRIANA | TRIBOS |
| 244 | 1 | A GALINHA AFLITA | TRIBOS |
| 245 | 1 | A MENINA QUE INVENTAVA NOMES | TRIBOS |
| 246 | 1 | A NUVEM QUE NAO QUERIA CHOVER | TRIBOS |
| 247 | 1 | A PATA | TRIBOS |
| 248 | 1 | A PESCARIA | TRIBOS |
| 249 | 1 | A PROMESSA DO FAZENDEIRO / SO QUE TEM UMA DIFERENCA | TRIBOS |
| 250 | 1 | A VACA MALHADA | TRIBOS |
| 251 | 1 | ALFABETO POETICO DOS NOMES | TRIBOS |
| 252 | 1 | AS AVENTURAS DE GULLIVER EM LILLIPUT | TRIBOS |
| 253 | 1 | BAMMM! A BANDA MAIS MONSTRUOSA DO MUNDO | TRIBOS |
| 254 | 1 | BICHO FALANTE - A APOSTA DO MACACO | TRIBOS |
| 255 | 1 | BICHO FALANTE - A DIVISAO DAS JABUTICABAS | TRIBOS |
| 256 | 1 | BICHO FALANTE - BICHO ESCONDIDO | TRIBOS |
| 257 | 1 | BICHO FALANTE - FUTEBOL DE BICHOS | TRIBOS |
| 258 | 1 | BICHO FALANTE - HELINHO E A CEGONHA | TRIBOS |
| 259 | 1 | BICHO FALANTE - O TAMANDUA E AS FORMIGAS | TRIBOS |
| 260 | 1 | BICHO FALANTE - O URSINHO MIXILIM | TRIBOS |
| 261 | 1 | BICHO FALANTE - PATA TI E PATA TA | TRIBOS |
| 262 | 1 | BICHO FALANTE - TITA A TRUTA CURIOSA | TRIBOS |
| 263 | 1 | BICHO FALANTE - UMA CARTA PARA O REI | TRIBOS |
| 264 | 1 | BICHO FALANTE - UMA CASA PARA DOIS | TRIBOS |
| 265 | 1 | CADE O RATO | TRIBOS |
| 266 | 12 | COLECAO - REINACOES DA GAROTADA | TRIBOS |
| 267 | 1 | CORRE CUTIA - A EMA | TRIBOS |
| 268 | 1 | CORRE CUTIA - A JOANINHA | TRIBOS |
| 269 | 1 | CORRE CUTIA - A ONCA | TRIBOS |
| 270 | 1 | CORRE CUTIA - A PREGUICA | TRIBOS |
| 271 | 1 | CORRE CUTIA - A SUCURI | TRIBOS |
| 272 | 1 | CORRE CUTIA - AS ARARAS | TRIBOS |
| 273 | 1 | CORRE CUTIA - O DOURADO | TRIBOS |
| 274 | 1 | CORRE CUTIA - O JABUTI | TRIBOS |
| 275 | 1 | CORRE CUTIA - O TUCANO | TRIBOS |
| 276 | 1 | HISTORIAS DE ARREPIAR - MEU QUERIDO ROBO | TRIBOS |
| 277 | 1 | HISTORIAS DE ARREPIAR - O HOMEM MONTANHA | TRIBOS |
| 278 | 1 | HISTORIAS DE ARREPIAR - OS TRES IRMAOS / O SUAVE MILAGRE / A AIA | TRIBOS |
| 279 | 1 | HISTORIAS DE ARREPIAR - POBRE CACHORRINHA! / A FICHA MAIS BONITA / A VENDEDORA DE FOSFOROS | TRIBOS |
| 280 | 1 | HISTORIAS DE ARREPIAR - PROMESSA MACABRA | TRIBOS |
| 281 | 1 | HISTORIAS DE ASSOMBRAR - A GRAVATA BORBOLETA | TRIBOS |
| 282 | 1 | HISTORIAS DE ASSOMBRAR - EU NUNCA VOU TE DEIXAR | TRIBOS |
| 283 | 1 | HISTORIAS DE ASSOMBRAR - UM HOMEM SEM CONSCIENCIA | TRIBOS |
| 284 | 1 | HISTORIAS DE ASSOMBRAR - UMA BOA NOITE DE SONO - O CHAVEIRO DOURADO - O SACRIFICIO DE UMA CRIANCA | TRIBOS |
| 285 | 1 | HISTORIAS DE ASSOMBRAR - UMA CARTA PARA O VOVO -BENDITA PROFESSORA - A DECISAO | TRIBOS |
| 286 | 1 | NA BEIRA DO RIO | TRIBOS |
| 287 | 1 | NAO SE MATA NA MATA LEMBRANCAS DE RONDON | TRIBOS |
| 288 | 1 | O CACHIMBO DO SACI / PITANDO O SETE | TRIBOS |
| 289 | 1 | O GATO VIU ... | TRIBOS |
| 290 | 1 | O INCRIVEL INSPETOR ALMEIDA / O GRANDE MENTIROSO | TRIBOS |
| 291 | 1 | O MAIS BONITO | TRIBOS |
| 292 | 1 | O MENINO QUE VIROU ESCRITOR | TRIBOS |
| 293 | 1 | O MOCO DO CORREIO E A MOCA DA CASA DE TIJOLINHO | TRIBOS |
| 294 | 1 | O OVO | TRIBOS |
| 295 | 1 | O PROFESSOR DE BURROS / O BANDO DESALTEADORES | TRIBOS |
| 296 | 1 | O REI DESCALCO | TRIBOS |
| 297 | 1 | OS ATLETAS | TRIBOS |
| 298 | 1 | OS CISNES SELVAGENS | TRIBOS |
| 299 | 1 | PALMAS PARA JOAO CRISTIANO - PARA HANS CHRISTIAN ANDERSEN | TRIBOS |
| 300 | 1 | QUE BRINCADEIRA | TRIBOS |
| 301 | 1 | SEM PE NEM CABECA | TRIBOS |
| 302 | 1 | A CABANA | VALE DAS LETRAS |
| 303 | 1 | A CAPSULA DO TEMPO | VALE DAS LETRAS |
| 304 | 1 | CARAPANA E O POVO SEM SONO | VALE DAS LETRAS |
| 305 | 1 | GAROTO ESTRANHO | VALE DAS LETRAS |
| 306 | 1 | NOITE | VALE DAS LETRAS |
| 307 | 1 | O APRENDIZ DE CAVALEIRO | VALE DAS LETRAS |
| 308 | 1 | FROZEN - UM BONECO DE NEVE INCRIVEL | VERGARA & RIBAS EDITORAS |
| 309 | 1 | A GATINHA NA CIDADE | VIZU |
| 310 | 1 | A MARAVILHOSA E HORRIPILANTE CASA DA VOVO | VIZU |
| 311 | 1 | A UNIAO FAZ A FORCA | VIZU |
| 312 | 1 | A VISITA DE CACHINHOS DOURADOS | VIZU |
| 313 | 1 | ADEUS QUERIDO URSO | VIZU |
| 314 | 1 | AS AVENTURAS DO URSO FLORENCIO ATRAS DA ABELHINHA | VIZU |
| 315 | 1 | AS AVENTURAS DO URSO FLORENCIO PINTANDO A JOANINHA | VIZU |
| 316 | 1 | AS AVENTURAS DO URSO FLORENCIO PINTANDO O PEIXINHO | VIZU |
| 317 | 1 | AS AVENTURAS DO URSO FLORENCIO PINTANDO UMA FLOR | VIZU |
| 318 | 1 | AS PEDRAS MAGICAS | VIZU |
| 319 | 1 | AU AU COMO FALAR CACHORRES | VIZU |
| 320 | 1 | BLIP E PIP | VIZU |
| 321 | 1 | BLIP E PIP O MISTERIO DAS FRUTINHAS | VIZU |
| 322 | 1 | BRANCA DE NEVE POP UP CLASSICOS | VIZU |
| 323 | 1 | CHAPEUZINHO VERMELHO POP UP CLASSICOS | VIZU |
| 324 | 1 | CHOMP APATOSSAURO | VIZU |
| 325 | 1 | DESBRAVANDO OS CORAIS | VIZU |
| 326 | 1 | DINHEIRO NAO CRESCE EM ARVORES | VIZU |
| 327 | 1 | E ERRANDO QUE SE APRENDE | VIZU |
| 328 | 1 | ECO O GOLFINHO | VIZU |
| 329 | 1 | ENTRE TRONCOS E TOCOS | VIZU |
| 330 | 1 | ERA UMA VEZ UM LEAO | VIZU |
| 331 | 1 | EU ADORO VOCE PORQUE | VIZU |
| 332 | 1 | EU VOCE E O PAPO DA COMIDA SAUDAVEL | VIZU |
| 333 | 1 | EXPLORANDO A MONTANHA | VIZU |
| 334 | 1 | EXPLORANDO A NOITE SELVAGEM | VIZU |
| 335 | 1 | FLIC O PORCO ESPINHO | VIZU |
| 336 | 1 | GRRR TRICERATOPE | VIZU |
| 337 | 1 | LABIRINTO INCRIVEL DINO E A VIAGEM NO TEMPO | VIZU |
| 338 | 1 | LABIRINTO INCRIVEL OS PINTINHOS FUJOES | VIZU |
| 339 | 1 | LABIRINTO INCRIVEL PRINCESAS EM FESTA | VIZU |
| 340 | 1 | LABIRINTO INCRIVEL TESOUROS MAGICOS | VIZU |
| 341 | 1 | MEU PEQUENO CORACAO PARTIDO | VIZU |
| 342 | 1 | MOGLI POP UP CLASSICOS | VIZU |
| 343 | 1 | MUU COMO FALAR "VAQUES" | VIZU |
| 344 | 1 | NEM MAIS UM PIU | VIZU |
| 345 | 1 | NEM SEMPRE PODE SE TER TUDO | VIZU |
| 346 | 1 | NOAH E O PASSARO ESTRELA | VIZU |
| 347 | 1 | O BONECO DE GEPETO | VIZU |
| 348 | 1 | O BURRINHO CINZENTO | VIZU |
| 349 | 1 | O PRIMEIRO VERAO DA RAPOSINHA | VIZU |
| 350 | 1 | O RATINHO JUCA DESCOBRINDO O MUNDO MAGICO | VIZU |
| 351 | 1 | O RATINHO JUCA: DESCOBRINDO A CIDADE | VIZU |
| 352 | 1 | O RATINHO JUCA: DESCOBRINDO A FAZENDA! | VIZU |
| 353 | 1 | O URSO E O PIANO | VIZU |
| 354 | 1 | ONDE MORA A AMIZADE | VIZU |
| 355 | 1 | OS TRES PORQUINHOS POP UP CLASSICOS | VIZU |
| 356 | 1 | PINGO | VIZU |
| 357 | 1 | PIP SOBRE RODAS | VIZU |
| 358 | 1 | PIPOCA O CAOZINHO TRAVESSO | VIZU |
| 359 | 1 | POR DENTRO DOS NINHOS | VIZU |
| 360 | 1 | QUANDO EU TE ENCONTRAR - UM LIVRO DUAS HISTORIAS | VIZU |
| 361 | 1 | QUE PUM FOI ESSE | VIZU |
| 362 | 1 | QUE PUM FOI ESSE NA FAZENDA | VIZU |
| 363 | 1 | SAI DA FRENTE QUE E URGENTE | VIZU |
| 364 | 1 | SE EU FOSSE UMA NUVEM | VIZU |
| 365 | 1 | SER FELIZ ! | VIZU |
| 366 | 1 | SLIME CORNIO | VIZU |
| 367 | 1 | SOCORRO MINHA CALCA SUMIU | VIZU |
| 368 | 1 | SONHE ALTO | VIZU |
| 369 | 1 | TEDDY E A GRANDE ENCHENTE | VIZU |
| 370 | 1 | UMA DOCE CASINHA | VIZU |

LOTE 3:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ÍTEM | | DESCRIÇÃO | QAUNT. |
| 01 | | Acervo de livros para Ensino Fundamental anos finais com 300 títulos, divididos em 300 volumes. | 300 VOLUMES |
| **ITEM** | **VL's** | **LIVRO** | **EDITORA** |
| 1 | 1 | AS AVENTURAS DE ROBI E PUPU - O FANTASMA DO PORAO | AGAQUE |
| 2 | 1 | AS AVENTURAS DE ROBI E PUPU - O MISTERIOSO CANTO DA SEREIA | AGAQUE |
| 3 | 1 | AS AVENTURAS DE ROBI E PUPU - OS DIAMANTES DO BARAO | AGAQUE |
| 4 | 1 | AS AVENTURAS DE ROBI E PUPU - UMA VIZINHA NADA CONVENCIONAL | AGAQUE |
| 5 | 1 | CONTOS CLASSICOS - A PEQUENA SEREIA EM QUADRINHOS | AGAQUE |
| 6 | 1 | CONTOS CLASSICOS - ALADIM QUADRINHOS | AGAQUE |
| 7 | 1 | CONTOS CLASSICOS - JOAO E MARIA (QUADRINHOS) | AGAQUE |
| 8 | 1 | CONTOS CLASSICOS - O MAGICO DE OZ (QUADRINHOS) | AGAQUE |
| 9 | 1 | CONTOS CLASSICOS - O PATINHO FEIO (QUADRINHOS) | AGAQUE |
| 10 | 1 | CONTOS CLASSICOS - OS MUSICOS DE BREMEN (QUADRINHOS) | AGAQUE |
| 11 | 1 | CONTOS CLASSICOS - POCAHONTAS (QUADRINHOS) | AGAQUE |
| 12 | 1 | PETER PAN EM QUADRINHOS | AGAQUE |
| 13 | 1 | A CHAVE DO TAMANHO | ARTELER |
| 14 | 1 | A ILHA DO TESOURO EM HQ | ARTELER |
| 15 | 1 | A REFORMA DA NATUREZA | ARTELER |
| 16 | 1 | ANNE DE GREEN GABLES | ARTELER |
| 17 | 1 | ANNE FRANK EM HQ | ARTELER |
| 18 | 1 | ARITMETICA DA EMILIA | ARTELER |
| 19 | 1 | AS AVENTURAS DE HANS STADEN | ARTELER |
| 20 | 1 | CACADAS DE PEDRINHO | ARTELER |
| 21 | 1 | DOM CASMURRO EM HQ | ARTELER |
| 22 | 1 | DOM QUIXOTE DAS CRIANCAS | ARTELER |
| 23 | 1 | EMILIA NO PAIS DA GRAMATICA | ARTELER |
| 24 | 1 | FABULAS | ARTELER |
| 25 | 1 | GEOGRAFIA DE DONA BENTA | ARTELER |
| 26 | 1 | HISTORIA DO MUNDO PARA AS CRIANCAS | ARTELER |
| 27 | 1 | HISTORIAS DE TIA NASTACIA | ARTELER |
| 28 | 1 | HISTORIAS DIVERSAS | ARTELER |
| 29 | 1 | ILIADA EM HQ | ARTELER |
| 30 | 1 | MEMORIAS DA EMILIA | ARTELER |
| 31 | 1 | MEMORIAS POSTUMAS DE BRAS CUBAS EM HQ | ARTELER |
| 32 | 1 | MOBY DICK EM HQ | ARTELER |
| 33 | 1 | O CORTICO EM HQ | ARTELER |
| 34 | 1 | O MINOTAURO | ARTELER |
| 35 | 1 | O MORRO DOS VENTOS UIVANTES | ARTELER |
| 36 | 1 | O PICAPAU AMARELO | ARTELER |
| 37 | 1 | O POCO DO VISCONDE | ARTELER |
| 38 | 1 | O RETRATO DE DORIAN GRAY EM HQ | ARTELER |
| 39 | 1 | O SACI | ARTELER |
| 40 | 1 | ODISSEIA EM HQ | ARTELER |
| 41 | 1 | OS MISERAVEIS EM HQ | ARTELER |
| 42 | 1 | OS TRES MOSQUETEIROS EM HQ | ARTELER |
| 43 | 1 | PETER PAN | ARTELER |
| 44 | 1 | REINACOES DE NARIZINHO | ARTELER |
| 45 | 1 | ROBINSON CRUSOE EM HQ | ARTELER |
| 46 | 1 | ROMEU E JULIETA EM HQ | ARTELER |
| 47 | 1 | ROMEU E JULIETA EM HQ ADAPTADO | ARTELER |
| 48 | 1 | SENHORA EM HQ | ARTELER |
| 49 | 1 | SEROES DE DONA BENTA | ARTELER |
| 50 | 1 | SONHO DE UMA NOITE DE VERAO EM HQ | ARTELER |
| 51 | 1 | VIAGEM AO CEU | ARTELER |
| 52 | 1 | A COR DO PRECONCEITO | ATICA |
| 53 | 1 | CIUMENTO DE CARTEIRINHA | ATICA |
| 54 | 1 | CORAGEM NAO TEM COR | ATICA |
| 55 | 1 | CRONICAS 2 | ATICA |
| 56 | 1 | EU PASSARINHO | ATICA |
| 57 | 1 | HISTORIAS DIVERTIDAS | ATICA |
| 58 | 1 | MENSAGEM PARA VOCE | ATICA |
| 59 | 1 | O CACHORRINHO SAMBA NA FAZENDA | ATICA |
| 60 | 1 | O ESCARAVELHO DO DIABO - VAGA LUME | ATICA |
| 61 | 1 | O MENINO E O BRUXO | ATICA |
| 62 | 1 | O MISTERIO DA CASA VERDE | ATICA |
| 63 | 1 | PENELOPE MANDA LEMBRANCAS | ATICA |
| 64 | 1 | SERIE VAGA-LUME - ACUCAR AMARGO | ATICA |
| 65 | 1 | SERIE VAGA-LUME - MENINOS SEM PATRIA | ATICA |
| 66 | 1 | SETE DESAFIOS PARA SER REI | ATICA |
| 67 | 1 | VAGA LUME - A ILHA PERDIDA | ATICA |
| 68 | 1 | VAGA LUME - A TURMA DA RUA QUINZE | ATICA |
| 69 | 1 | VAGA-LUME - POR TRAS DAS PORTAS | ATICA |
| 70 | 1 | VENENO DIGITAL | ATICA |
| 71 | 1 | TRES TERRORES | ATUAL |
| 72 | 1 | EU SOU MALALA | CIA DAS LETRAS |
| 73 | 1 | O FIO DAS MISSANGAS | CIA DAS LETRAS |
| 74 | 1 | HISTORIAS DE SHAKESPEARE - A TEMPESTADE | COMPANHIA DAS LETRINHAS |
| 75 | 1 | HISTORIAS DE SHAKESPEARE - MUITO BARULHO POR NADA | COMPANHIA DAS LETRINHAS |
| 76 | 1 | HISTORIAS DE SHAKESPEARE - O MERCADOR DE VENEZA | COMPANHIA DAS LETRINHAS |
| 77 | 1 | O FAZEDOR DE VELHOS | COMPANHIA DAS LETRINHAS |
| 78 | 1 | CAPITAES DA AREIA | COMPANHIA DE BOLSO |
| 79 | 1 | PAPO DEZ - A PIOR BANDA DO MUNDO | DCL |
| 80 | 1 | PAPO DEZ - ALGUEM EM QUEM CONFIAR | DCL |
| 81 | 1 | PAPO DEZ - AS SURPRESAS DO CORPO | DCL |
| 82 | 1 | PAPO DEZ - CAMINHANDO EM PAZ | DCL |
| 83 | 1 | PAPO DEZ - DE CARA SUJA | DCL |
| 84 | 1 | PAPO DEZ - DO OIAPOQUE AO CHUI | DCL |
| 85 | 1 | PAPO DEZ - JANELA MAGICA | DCL |
| 86 | 1 | PAPO DEZ - O GRANDE CULPADO | DCL |
| 87 | 1 | PAPO DEZ - OLHO POR OLHO | DCL |
| 88 | 1 | PAPO DEZ - OLIMPIADAS NO BAIRRO | DCL |
| 89 | 1 | PAPO DEZ - PRAIA VAZIA | DCL |
| 90 | 1 | PAPO DEZ - QUANTO VALE A SUA VIDA | DCL |
| 91 | 1 | PAPO DEZ - QUEM NAO LE NAO VE | DCL |
| 92 | 1 | PAPO DEZ - SO SE O COMPUTADOR DEIXAR | DCL |
| 93 | 1 | PAPO DEZ - TARZAN MINHOCA | DCL |
| 94 | 1 | PAPO DEZ - UM BOTAO NEGRO OUTRO BRANCO | DCL |
| 95 | 1 | A REVOLUCAO DOS BICHOS HQ | EDITORA DO BRASIL |
| 96 | 1 | ANTES DO ALVORECER | EDITORA DO BRASIL |
| 97 | 1 | AQUILO QUE NINGUEM VE | EDITORA DO BRASIL |
| 98 | 1 | BEIJADOS PELO SOL | EDITORA DO BRASIL |
| 99 | 1 | MEU AVO OS LIVRO E EU OU COMO RESISTIR EM TEMPOS INCERTOS | EDITORA DO BRASIL |
| 100 | 1 | O MENINO DO PORTINARI | EDITORA DO BRASIL |
| 101 | 1 | OLHAR DE FRENTE | EDITORA DO BRASIL |
| 102 | 1 | SALA 1208 | EDITORA DO BRASIL |
| 103 | 1 | TINHA UM LIVRO NO MEIO DO CAMINHO | EDITORA DO BRASIL |
| 104 | 1 | TODO MUNDO JUNTO | EDITORA DO BRASIL |
| 105 | 1 | O RIO AMAZONAS | EUREKA |
| 106 | 1 | A CASA VAZIA (QUADRINHOS) - HQ | FAROL HQ |
| 107 | 1 | A FAIXA MALHADA (QUADRINHOS) - HQ | FAROL HQ |
| 108 | 1 | ASSASSINATOS NA RUA MORGUE - HQ | FAROL HQ |
| 109 | 1 | JOANA D ARC - HQ | FAROL HQ |
| 110 | 1 | O CHAMADO SELVAGEM - HQ | FAROL HQ |
| 111 | 1 | O CORACAO DELATOR - HQ | FAROL HQ |
| 112 | 1 | OS DANCARINOS - HQ | FAROL HQ |
| 113 | 1 | AMOR NAO TEM COR | FTD |
| 114 | 1 | AS CORES DA ESCRAVIDAO | FTD |
| 115 | 1 | LENDAS NEGRAS | FTD |
| 116 | 1 | O CASEBRE DO FANTASMA | FTD |
| 117 | 1 | PAPEL DE PAI | FTD |
| 118 | 1 | UM AMIGO PARA SEMPRE | FTD |
| 119 | 1 | EXOTICA | FUNDAMENTO |
| 120 | 1 | SPIRIT ANIMALS - LACOS DE SANGUE | FUNDAMENTO |
| 121 | 1 | CLASSICOS PARA SEMPRE - MULHERZINHAS | GIRASSOL |
| 122 | 1 | 2X1 | GLOBAL |
| 123 | 1 | AMIGO E COMIGO | GLOBAL |
| 124 | 1 | CACA AO LOBISOMEM | GLOBAL |
| 125 | 1 | CAMINHO DA POESIA | GLOBAL |
| 126 | 1 | COMO UMA CARTA DE AMOR | GLOBAL |
| 127 | 1 | CONFISSOES DE UM VIRA LATAS | GLOBAL |
| 128 | 1 | CRONICAS PARA JOVENS | GLOBAL |
| 129 | 1 | CUIDADO GAROTO APAIXONADO | GLOBAL |
| 130 | 1 | DOZE REIS E A MOCA NO LABIRINTO DO VENTO | GLOBAL |
| 131 | 1 | EM NOME DO PAI DOS BURROS | GLOBAL |
| 132 | 1 | MEMORIAS DE UM FUSCA | GLOBAL |
| 133 | 1 | MEU PROFESSOR MEU HEROI | GLOBAL |
| 134 | 1 | O GENIO DO CRIME | GLOBAL |
| 135 | 1 | O RAPTO DO GAROTO DE OURO | GLOBAL |
| 136 | 1 | OS CRIMES DO OLHO DE BOI | GLOBAL |
| 137 | 1 | OS LOBOS | GLOBAL |
| 138 | 1 | PASSAROS GRANDES NAO CANTAM | GLOBAL |
| 139 | 1 | QUEM PERDE GANHA | GLOBAL |
| 140 | 1 | RELIGIOES DO MUNDO | GLOBAL |
| 141 | 1 | STEFANO | GLOBAL |
| 142 | 1 | TAPETE DE SILENCIO | GLOBAL |
| 143 | 1 | UM CADAVER OUVE RADIO | GLOBAL |
| 144 | 1 | A CIDADE DO SOL | GLOBO |
| 145 | 1 | A MOCINHA DO MERCADO CENTRAL | GLOBO |
| 146 | 1 | A SOBRINHA DO POETA | GLOBO |
| 147 | 1 | MEU AVO TEM OITO ANOS | GLOBO |
| 148 | 1 | O CACADOR DE PIPAS | GLOBO |
| 149 | 1 | O MENINO DE ALEPO | GLOBO |
| 150 | 1 | O SILENCIO DAS MONTANHAS | GLOBO |
| 151 | 1 | OS PESCADORES | GLOBO |
| 152 | 1 | TRES COROAS NEGRAS | GLOBO |
| 153 | 1 | NINGUEM COMO VOCE | ID EDITORA |
| 154 | 1 | A CIDADE E AS SERRAS | MELHORAMENTOS |
| 155 | 1 | AMOR DE PERDICAO | MELHORAMENTOS |
| 156 | 1 | COISAS QUE TODA GAROTA DEVE SABER | MELHORAMENTOS |
| 157 | 1 | CONTOS DE MACHADO DE ASSIS | MELHORAMENTOS |
| 158 | 1 | ESPUMAS FLUTUANTES | MELHORAMENTOS |
| 159 | 1 | MACUNAIMA O HEROI SEM NENHUM CARATER | MELHORAMENTOS |
| 160 | 1 | MARILIA DE DIRCEU | MELHORAMENTOS |
| 161 | 1 | O MEU PE DE LARANJA LIMA | MELHORAMENTOS |
| 162 | 1 | POEMAS DE OLAVO BILAC | MELHORAMENTOS |
| 163 | 1 | UM DIA PARA NAO ESQUECER | MELHORAMENTOS |
| 164 | 1 | VIAGENS NA MINHA TERRA | MELHORAMENTOS |
| 165 | 1 | O AMIGO DO VENTO - CRONICAS | MODERNA |
| 166 | 1 | O GRANDE DESAFIO | MODERNA |
| 167 | 1 | O MENINO NARIGUDO | MODERNA |
| 168 | 1 | OS KARAS - A DROGA DO AMOR | MODERNA |
| 169 | 1 | VIDA DE DROGA | MODERNA |
| 170 | 1 | NUNCA DEIXE DE ACREDITAR | NOVAS IDEIAS |
| 171 | 1 | SUPERACAO - DEVOCOES PARA UMA VIDA ABSURDAMENTE BOA | NOVAS IDEIAS |
| 172 | 1 | COMO SE APAIXONAR | NOVO CONCEITO |
| 173 | 1 | IMPERFEITOS | NOVO CONCEITO |
| 174 | 1 | INDOMAVEL | NOVO CONCEITO |
| 175 | 1 | O BANGALO | NOVO CONCEITO |
| 176 | 1 | O COLECIONADOR DE MEMORIAS | NOVO CONCEITO |
| 177 | 1 | COMEDIAS PARA SE LER NA ESCOLA | OBJETIVA |
| 178 | 1 | MAIS COMEDIAS PARA LER NA ESCOLA | OBJETIVA |
| 179 | 1 | A ESPIA | PARALELA |
| 180 | 1 | BRIDA | PARALELA |
| 181 | 1 | O ALQUIMISTA | PARALELA |
| 182 | 1 | O DIARIO DE UM MAGO | PARALELA |
| 183 | 1 | ONZE MINUTOS | PARALELA |
| 184 | 1 | 500 ANOS DE O PRINCIPE | PÉ DA LETRA |
| 185 | 1 | DOM QUIXOTE | PÉ DA LETRA |
| 186 | 1 | DRACULA | PÉ DA LETRA |
| 187 | 1 | O DIARIO DE ANNE FRANK | PÉ DA LETRA |
| 188 | 1 | O MORRO DOS VENTOS UIVANTES - O AMOR NUNCA MORRE | PÉ DA LETRA |
| 189 | 1 | O PRINCIPE MAQUIAVEL | PÉ DA LETRA |
| 190 | 1 | ORGULHO E PRECONCEITO | PÉ DA LETRA |
| 191 | 1 | POLLYANNA | PÉ DA LETRA |
| 192 | 1 | A MAO E A LUVA EM QUADRINHOS | PEIROPOLIS |
| 193 | 1 | CODINOME DUDA | PROJETO |
| 194 | 1 | ENDE / VOCE: UMA HISTORIA SOBRE A GENTE | PROJETO |
| 195 | 1 | LATA DE TESOUROS | PROJETO |
| 196 | 1 | TOM | PROJETO |
| 197 | 1 | VIAGEM AO REDOR DE FELIPE | PROJETO |
| 198 | 1 | COMO E DURO SER DIFERENTE! | QUINTETO EDITORIAL |
| 199 | 1 | INFANCIA ROUBADA | QUINTETO EDITORIAL |
| 200 | 1 | QUARTETO FALANTE | RIDEEL |
| 201 | 1 | FALA SERIO FILHA! CAPA NOVA | ROCCO |
| 202 | 1 | FALA SERIO MAE EDICAO AMPLIADA CAPA NOVA | ROCCO |
| 203 | 1 | FALA SERIO, AMOR! | ROCCO |
| 204 | 1 | HARRY POTTER E A CAMARA SECRETA | ROCCO |
| 205 | 1 | HARRY POTTER E A ORDEM DE FENIX | ROCCO |
| 206 | 1 | HARRY POTTER E A PEDRA FILOSOFAL | ROCCO |
| 207 | 1 | HARRY POTTER E AS RELIQUIAS DA MORTE | ROCCO |
| 208 | 1 | HARRY POTTER E O CALICE DE FOGO | ROCCO |
| 209 | 1 | HARRY POTTER E O ENIGMA DO PRINCIPE | ROCCO |
| 210 | 1 | HARRY POTTER E O PRISIONEIRO DE AZKABAN | ROCCO |
| 211 | 1 | CONTOS AO REDOR DA FOGUEIRA | ROVELLE |
| 212 | 1 | EU SOU MAIS EU | ROVELLE |
| 213 | 1 | FALA COMIGO PAI | ROVELLE |
| 214 | 1 | LONGAS CARTAS PARA NINGUEM | ROVELLE |
| 215 | 1 | O ANJO REBELDE | ROVELLE |
| 216 | 1 | BISA BIA BISA BEL | SALAMANDRA |
| 217 | 1 | A VOZ DO SILENCIO | SCIPIONE |
| 218 | 1 | APRENDENDO A AMAR E A CURAR | SCIPIONE |
| 219 | 1 | 1001 FANTASMAS | SEGUINTE |
| 220 | 1 | CARTAS DE AMOR AOS MORTOS | SEGUINTE |
| 221 | 1 | O PRINCIPE MEDROSO E OUTROS CONTOS AFRICANOS | SEGUINTE |
| 222 | 1 | CONTOS CLASSICOS - A BELA ADORMECIDA (QUADRINHOS) | SONAR |
| 223 | 1 | CONTOS CLASSICOS - A BELA E A FERA (QUADRINHOS) | SONAR |
| 224 | 1 | CONTOS CLASSICOS - BRANCA DE NEVE (QUADRINHOS) | SONAR |
| 225 | 1 | CONTOS CLASSICOS - CHAPEUZINHO VERMELHO (QUADRINHOS) | SONAR |
| 226 | 1 | CONTOS CLASSICOS - CINDERELA (QUADRINHOS) | SONAR |
| 227 | 1 | CONTOS CLASSICOS - JOAO E O PE DE FEIJAO (QUADRINHOS) | SONAR |
| 228 | 1 | CONTOS CLASSICOS - O GATO DE BOTAS (QUADRINHOS) | SONAR |
| 229 | 1 | CONTOS CLASSICOS - OS TRES PORQUINHOS E O LOBO MAU (QUADRINHOS) | SONAR |
| 230 | 1 | CONTOS CLASSICOS - PINOQUIO (QUADRINHOS) | SONAR |
| 231 | 1 | CONTOS CLASSICOS - RAPUNZEL EM QUADRINHOS | SONAR |
| 232 | 1 | SATIRAS EM QUADRINHOS - A FERA QUE NAO TINHA BELA | SONAR |
| 233 | 1 | SATIRAS EM QUADRINHOS - A MENINA PINOQUIO | SONAR |
| 234 | 1 | SATIRAS EM QUADRINHOS - A PROPOSTA MALUCA DO PRINCIPE SAPO | SONAR |
| 235 | 1 | SATIRAS EM QUADRINHOS - AS TRAVESSURAS DE UM OGRO DE TALENTO | SONAR |
| 236 | 1 | SATIRAS EM QUADRINHOS - DESVENTURAS DE UM PATINHO BONITO | SONAR |
| 237 | 1 | SATIRAS EM QUADRINHOS - FADA MALVADA BRUXA ENCANTADA | SONAR |
| 238 | 1 | SATIRAS EM QUADRINHOS - JOAO E MARIA E AS ARMADILHAS DA BRUXA COZINHEIRA | SONAR |
| 239 | 1 | SATIRAS EM QUADRINHOS - NINGUEM TEM MEDO DO LOBO MAU | SONAR |
| 240 | 1 | SATIRAS EM QUADRINHOS - O CHAPELEIRO LOUCO NO PAIS SEM MARAVILHAS | SONAR |
| 241 | 1 | SATIRAS EM QUADRINHOS - O GALO DE BOTAS | SONAR |
| 242 | 1 | OS MAIS FAMOSOS CONTOS JUVENIS - HEIDI | TODOLIVRO |
| 243 | 1 | OS MAIS FAMOSOS CONTOS JUVENIS - HUCKLEBERRY FINN | TODOLIVRO |
| 244 | 1 | OS MAIS FAMOSOS CONTOS JUVENIS - O PRINCIPE E O MENDIGO | TODOLIVRO |
| 245 | 1 | OS MAIS FAMOSOS CONTOS JUVENIS - ROBINSON CRUSOE | TODOLIVRO |
| 246 | 1 | AS AVENTURAS DE GULLIVER EM LILLIPUT | TRIBOS |
| 247 | 1 | HISTORIAS DE ARREPIAR - MEU QUERIDO ROBO | TRIBOS |
| 248 | 1 | HISTORIAS DE ARREPIAR - O HOMEM MONTANHA | TRIBOS |
| 249 | 1 | HISTORIAS DE ARREPIAR - OS TRES IRMAOS / O SUAVE MILAGRE / A AIA | TRIBOS |
| 250 | 1 | HISTORIAS DE ARREPIAR - POBRE CACHORRINHA! / A FICHA MAIS BONITA / A VENDEDORA DE FOSFOROS | TRIBOS |
| 251 | 1 | HISTORIAS DE ARREPIAR - PROMESSA MACABRA | TRIBOS |
| 252 | 1 | HISTORIAS DE ASSOMBRAR - A GRAVATA BORBOLETA | TRIBOS |
| 253 | 1 | HISTORIAS DE ASSOMBRAR - EU NUNCA VOU TE DEIXAR | TRIBOS |
| 254 | 1 | HISTORIAS DE ASSOMBRAR - UM HOMEM SEM CONSCIENCIA | TRIBOS |
| 255 | 1 | HISTORIAS DE ASSOMBRAR - UMA BOA NOITE DE SONO - O CHAVEIRO DOURADO - O SACRIFICIO DE UMA CRIANCA | TRIBOS |
| 256 | 1 | HISTORIAS DE ASSOMBRAR - UMA CARTA PARA O VOVO -BENDITA PROFESSORA - A DECISAO | TRIBOS |
| 257 | 1 | NAO SE MATA NA MATA LEMBRANCAS DE RONDON | TRIBOS |
| 258 | 1 | PALMAS PARA JOAO CRISTIANO - PARA HANS CHRISTIAN ANDERSEN | TRIBOS |
| 259 | 1 | REINACOES DA GAROTADA - A BARRA DE CHOCOLATE | TRIBOS |
| 260 | 1 | REINACOES DA GAROTADA - BANHO DE MAR E AVENTURAS | TRIBOS |
| 261 | 1 | REINACOES DA GAROTADA - CARINHAS E CARANTONHAS | TRIBOS |
| 262 | 1 | REINACOES DA GAROTADA - CORRENDO PRA CACHORRO | TRIBOS |
| 263 | 1 | REINACOES DA GAROTADA - LADO A LADO BEM BOLADO | TRIBOS |
| 264 | 1 | REINACOES DA GAROTADA - MINHA MENTIRINHA | TRIBOS |
| 265 | 1 | REINACOES DA GAROTADA - O ESPANTALHO INTELIGENTE | TRIBOS |
| 266 | 1 | REINACOES DA GAROTADA - O MENINO MAIS FORTE DA TURMA | TRIBOS |
| 267 | 1 | REINACOES DA GAROTADA - O SUMICO DO FAROLETE | TRIBOS |
| 268 | 1 | REINACOES DA GAROTADA - OS FANTASMAS DO CASTELO | TRIBOS |
| 269 | 1 | REINACOES DA GAROTADA - UM PROBLEMA DIFICIL | TRIBOS |
| 270 | 1 | REINACOES DA GAROTADA - XEXEU E JOAO TROMBADA | TRIBOS |
| 271 | 1 | A CABANA | VALE DAS LETRAS |
| 272 | 1 | A CAPSULA DO TEMPO | VALE DAS LETRAS |
| 273 | 1 | AGATHA PARROT E A CABECA FLUTUANTE | VALE DAS LETRAS |
| 274 | 1 | AGATHA PARROT E O 13° PINTINHO | VALE DAS LETRAS |
| 275 | 1 | AGATHA PARROT E O FANTASMA DA RUA IMPAR | VALE DAS LETRAS |
| 276 | 1 | AGATHA PARROT E O GAROTO COGUMELO | VALE DAS LETRAS |
| 277 | 1 | CARAPANA E O POVO SEM SONO | VALE DAS LETRAS |
| 278 | 1 | DEIXE BRILHAR | VALE DAS LETRAS |
| 279 | 1 | GAROTO ESTRANHO | VALE DAS LETRAS |
| 280 | 1 | GLITTER | VALE DAS LETRAS |
| 281 | 1 | NOITE | VALE DAS LETRAS |
| 282 | 1 | O APRENDIZ DE CAVALEIRO | VALE DAS LETRAS |
| 283 | 1 | SOFIA E O BOSQUE DAS SOMBRAS - AS CRIATURAS DO GELO | VALE DAS LETRAS |
| 284 | 1 | SOFIA E O BOSQUE DAS SOMBRAS - O DUENDE REI | VALE DAS LETRAS |
| 285 | 1 | SOFIA E O BOSQUE DAS SOMBRAS - OS GNOMOS ARANHA | VALE DAS LETRAS |
| 286 | 1 | SOFIA E O BOSQUE DAS SOMBRAS - OS GNOMOS MORCEGO | VALE DAS LETRAS |
| 287 | 1 | SOFIA E O BOSQUE DAS SOMBRAS - OS SERES DA NEVOA | VALE DAS LETRAS |
| 288 | 1 | SOFIA E O BOSQUE DAS SOMBRAS - OS SERES DO PANTANO | VALE DAS LETRAS |
| 289 | 1 | UM MAR DE ESTRELAS | VALE DAS LETRAS |
| 290 | 1 | UM MILHAO DE ANJOS | VALE DAS LETRAS |
| 291 | 1 | DIARIO DE UM BANANA 1 - UM ROMANCE EM QUADRINHOS | VERGARA & RIBAS |
| 292 | 1 | DIARIO DE UM BANANA 10 - BONS TEMPOS | VERGARA & RIBAS |
| 293 | 1 | DIARIO DE UM BANANA 2 - RODRICK E O CARA | VERGARA & RIBAS |
| 294 | 1 | DIARIO DE UM BANANA 3 - A GOTA D AGUA | VERGARA & RIBAS |
| 295 | 1 | DIARIO DE UM BANANA 4 - DIAS DE CAO | VERGARA & RIBAS |
| 296 | 1 | DIARIO DE UM BANANA 5 - A VERDADE NUA E CRUA | VERGARA & RIBAS |
| 297 | 1 | DIARIO DE UM BANANA 6 - CASA DOS HORRORES | VERGARA & RIBAS |
| 298 | 1 | DIARIO DE UM BANANA 7 - SEGURANDO VELA | VERGARA & RIBAS |
| 299 | 1 | DIARIO DE UM BANANA 8 - MARE DE AZAR | VERGARA & RIBAS |
| 300 | 1 | DIARIO DE UM BANANA 9 - CAINDO NA ESTRADA | VERGARA & RIBAS |

# . DA PARTICIPAÇÃO NA DISPENSA ELETRÔNICA:

* 1. A presente Dispesa, será realizada em sessão pública, por meio da INTERNET, mediante condições de segurança – criptografia e autenticação – em todas as suas fases através do Sistema de Dispensa Eletrônica da Plataforma da Bolsa de Licitações e Leilões – BLL, disponível no endereço eletrônico [www.bll.org.br](http://www.bll.org.br).
     1. O fornecedor é o responsável por qualquer transação efetuada diretamente ou por seu representante no Sistema de Dispensa Eletrônica, não cabendo ao provedor do Sistema ou do órgão ou entidade promotora do procedimento a responsabilidade por eventuais danos decorrentes de uso indevido da senha, ainda que por terceiros não autorizados.
  2. Não poderão participar desta Dispensa Eletrônica:
     1. Aquele que não atenda às condições deste Aviso de Dispensa Eletrônica e seu(s) anexo(s), ou ainda legislação específica ao objeto ora contratado.
     2. Pessoa física ou jurídica que tenha sido declarada inidônea, suspensa ou impedida para participar de licitação ou contratar com a União, Estados, Distrito Federal ou Municípios, em quaisquer de seus órgãos, ainda que descentralizados.
     3. Aquele que mantenha vínculo de natureza técnica, comercial, econômica, financeira, trabalhista ou civil com dirigente do órgão ou entidade contratante ou com agente público que desempenhe função no procedimento ou atue na fiscalização ou na gestão do contrato, ou que deles seja cônjuge, companheiro ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau.
     4. Empresas controladoras, controladas ou coligadas, nos termos da Lei Federal nº 6.404/1976, concorrendo entre si.
     5. Pessoa física ou jurídica que, nos 5 (cinco) anos anteriores à divulgação do edital, tenha sido condenada judicialmente, com trânsito em julgado, por exploração de trabalho infantil, por submissão de trabalhadores a condições análogas às de escravo ou por contratação de adolescentes nos casos vedados pela legislação trabalhista.
     6. Empresa sob falência, que se encontra sob concurso de credores, em dissolução, em liquidação, ou em recuperação judicial e/ou extrajudicial, que não apresente, durante a fase de habilitação, Plano de Recuperação já homologado pelo juízo competente e em pleno vigor, sem prejuízo do atendimento a todos os requisitos de habilitação econômico-financeiros estabelecidos neste Aviso/Edital.
     7. Empresas cujos diretores, gerentes, sócios e empregados sejam servidores ou dirigentes da Prefeitura de Monte Carlo/SC.
     8. Agente público do Município de Monte Carlo.
  3. O impedimento de que trata o subitem 2.2.4 será também aplicado ao fornecedor que atue em substituição a outra pessoa, física ou jurídica, com o intuito de burlar a efetividade da sanção a ele aplicada, inclusive ao seu controlador, controlado ou coligado, desde que devidamente comprovado o ilícito ou a utilização fraudulenta da personalidade jurídica do fornecedor.
  4. A vedação de que trata o item 2.2.8 estende-se a terceiro que auxilie a condução da contratação, na qualidade de profissional especializado ou funcionário ou representante de empresa que preste assessoria técnica.
  5. A não observância das vedações deste item é de inteira responsabilidade dos licitantes que, pelo descumprimento se sujeitam às penalidades cabíveis.
  6. A participação, em procedimento, de pessoa jurídica reunida em consórcio e dos profissionais organizados sob a forma de cooperativa, está condicioanda a observância dos ditames preconizados pelo art. 15 e art. 16 da Lei Federal nº 14.133/2021.
  7. A participação neste processo de Dispensa Eletrônica será considerada como evidência de que o fornecedor examinou os documentos deste edital e de seus anexos e que aceita todas as condições estabelecidas.

# DO CADASTRAMENTO DA PROPOSTA INICIAL E DISPUTA

* 1. O ingresso do fornecedor na disputa da Dispensa Eletrônica se dará com o cadastramento de sua proposta inicial, na forma deste item.
  2. O fornecedor interessado, após a divulgação do Aviso de Dispensa Eletrônica, encaminhará, exclusivamente por meio do Sistema de Dispensa Eletrônica, a proposta com a descrição do objeto ofertado, a marca do produto, quando for o caso, e o preço, até a data e o horário estabelecidos para abertura do procedimento.
  3. Todas as especificações do objeto contidas na proposta, em especial o preço, vinculam a pretensa contratada.
  4. Nos valores propostos estarão inclusos todos os custos operacionais, encargos previdenciários, trabalhistas, tributários, comerciais e quaisquer outros que incidam direta ou indiretamente na prestação dos serviços;
     1. Os preços ofertados, tanto na proposta inicial, quanto na etapa de lances, serão de exclusiva responsabilidade do fornecedor, não lhe assistindo o direito de pleitear qualquer alteração, sob alegação de erro, omissão ou qualquer outro pretexto.
  5. A apresentação das propostas implica obrigatoriedade do cumprimento das disposições nelas contidas, em conformidade com o que dispõe este aviso de dispensa, assumindo o proponente o compromisso de executar os serviços nos seus termos, bem como de fornecer os materiais, equipamentos, ferramentas e utensílios necessários, em quantidades e qualidades adequadas à perfeita execução contratual, promovendo, quando requerido, sua substituição.
  6. Uma vez enviada a proposta no sistema, os fornecedores NÃO poderão retirá- la, substituí-la ou modificá-la;
  7. A partir do horário e data estabelecidos neste Aviso de Dispensa Eletrônica, a sessão pública será automaticamente aberta pelo sistema para o envio de lances públicos e sucessivos, exclusivamente por meio do sistema eletrônico, sendo encerrado no horário de finalização de lances também já previsto neste aviso.
  8. Iniciada a etapa competitiva, os fornecedores deverão encaminhar lances exclusivamente por meio de sistema eletrônico, sendo imediatamente informados do seu recebimento e do valor consignado.
  9. O fornecedor somente poderá oferecer valor inferior ou maior percentual de desconto em relação ao último lance por ele ofertado e registrado pelo sistema.
     1. O fornecedor poderá oferecer lances sucessivos iguais ou superiores ao lance que esteja vencendo o certame, desde que inferiores ao menor por ele ofertado e registrado pelo sistema, sendo tais lances definidos como “lances intermediários”.
  10. Havendo lances iguais ao menor já ofertado, prevalecerá aquele que for recebido e registrado primeiro no sistema.
  11. Caso o fornecedor não apresente lances, concorrerá com o valor de sua proposta.
  12. Durante o procedimento, os fornecedores serão informados, em tempo real, do valor do menor lance registrado, vedada a identificação do fornecedor.
  13. Imediatamente após o término do prazo estabelecido para a fase de lances, haverá o seu encerramento, com o ordenamento e divulgação dos lances, pelo sistema, em ordem crescente de classificação.
      1. O encerramento da fase de lances ocorrerá de forma automática pontualmente no horário indicado, sem qualquer possibilidade de prorrogação e não havendo tempo aleatório ou mecanismo similar.

# DO JULGAMENTO DAS PROPOSTAS DE PREÇO

* 1. Encerrada a fase de lances, será verificada a conformidade da proposta classificada em primeiro lugar quanto à adequação do objeto e à compatibilidade do preço em relação ao estipulado para a contratação.
  2. A Administração poderá negociar condições mais vantajosas.
  3. Estando o preço compatível, será solicitado o envio da proposta e, se necessário, de documentos complementares, adequada ao último lance.
  4. O prazo de validade da proposta não será inferior a 60 (sessenta) dias, a contar da data de sua apresentação.
  5. Será desclassificada a proposta vencedora que:
     1. Contiver vícios insanáveis;
     2. Não obedecer às especificações técnicas pormenorizadas neste aviso ou em seus anexos;
     3. Não tiverem sua exequibilidade demonstrada, quando exigido pela Administração;
     4. Apresentar desconformidade com quaisquer outras exigências deste aviso ou seus anexos, desde que insanável.
  6. Se houver indícios de inexequibilidade da proposta de preço, ou em caso da necessidade de esclarecimentos complementares, poderão ser efetuadas diligências, para que a empresa comprove a exequibilidade da proposta.
  7. Erros no preenchimento da planilha não constituem motivo para a desclassificação da proposta. A planilha poderá ser ajustada pelo fornecedor, no prazo indicado pelo sistema, desde que não haja majoração do preço.

4.7.1. O ajuste de que trata este dispositivo se limita a sanar erros ou falhas que não alterem a substância das propostas;

* 1. Para fins de análise da proposta quanto ao cumprimento das especificações do objeto, poderá ser colhida a manifestação escrita do setor requisitante do serviço ou da área especializada no objeto.
  2. Se a proposta ou lance vencedor for desclassificado, será examinada a proposta ou lance subsequente, e, assim sucessivamente, na ordem de classificação.
  3. Encerrada a análise quanto à aceitação da proposta, se iniciará a fase de habilitação, observado o disposto neste Aviso de Dispensa Eletrônica.

# DA HABILITAÇÃO

* 1. Os documentos a serem exigidos para fins de habilitação constam do ANEXO I – TERMO DE REFERÊNCIA, deste aviso e serão solicitados do fornecedor mais bem classificado da fase de lances.

### Os documentos exigidos para habilitação deverão ser enviados por meio da Plataforma da Bolsa de Licitações e Leilões - BLL, em formato digital, no prazo de até 02 (duas) horas, contado da solicitação do Agente de Contratação, prorrogável por igual período, nas seguintes situações:

1. A partir de solicitação fundamentada feita no chat pelo licitante, antes de findo o prazo;
2. Quando constatado pelo Agente de Contratação que o prazo estabelecido não é suficiente para o envio dos documentos complementares a proposta exigidos no edital.
   1. Como condição prévia ao exame da documentação de habilitação do fornecedor detentor da proposta classificada em primeiro lugar, será verificado o eventual descumprimento das condições de participação, especialmente quanto à existência de sanção que impeça a participação no certame ou a futura contratação, mediante a consulta aos seguintes cadastros:
3. Cadastro Nacional de Empresas Inidôneas e Suspensas - CEIS, mantido pela Controladoria- Geral da União ([www.portaldatransparencia.gov.br/ceis);](http://www.portaldatransparencia.gov.br/ceis)%3B)
4. Cadastro Nacional de Condenações Cíveis por Atos de Improbidade Administrativa, mantido pelo Conselho Nacional de Justiça ([www.cnj.jus.br/improbidade\_adm/consultar\_requerido.php).](http://www.cnj.jus.br/improbidade_adm/consultar_requerido.php))
5. Lista de Inidôneos mantida pelo Tribunal de Contas da União - TCU;
   * 1. Para a consulta de fornecedores pessoa jurídica poderá haver a substituição das consultas das alíneas “b”, “c” e “d” acima pela Consulta Consolidada de Pessoa Jurídica do TCU (https://certidoesapf.apps.tcu.gov.br/)
     2. A consulta aos cadastros será realizada em nome da empresa fornecedora e também de seu sócio majoritário, por força do artigo 12 da Lei n° 8.429, de 1992, que prevê, dentre as sanções impostas ao responsável pela prática de ato de improbidade administrativa, a proibição de contratar com o Poder Público, inclusive por intermédio de pessoa jurídica da qual seja sócio majoritário.

5.2.2.1. Caso conste na Consulta de Situação do Fornecedor a existência de Ocorrências Impeditivas Indiretas, o gestor diligenciará para verificar se houve fraude por parte das empresas apontadas no Relatório de Ocorrências Impeditivas Indiretas.

5.2.2.1.1. O fornecedor será convocado para manifestação previamente à sua desclassificação

* + 1. Constatada a existência de sanção, o fornecedor será reputado inabilitado, por falta de condição de participação.
  1. Caso atendidas as condições de participação, a habilitação do fornecedor será verificada por meio das documentações por ele apresentadas.
     1. É dever do fornecedor atualizar previamente todas as documentações necessárias à habilitação no procedimento para que estejam vigentes na data da abertura da sessão pública, ou encaminhar, quando solicitado, a respectiva documentação atualizada.
     2. O descumprimento do subitem acima implicará a inabilitação do fornecedor, exceto se a consulta aos sítios eletrônicos oficiais emissores de certidões lograr êxito em encontrar a(s) certidão(ões) válida(s).
  2. Havendo a necessidade de envio de documentos de habilitação complementares, necessários à confirmação daqueles exigidos neste Aviso de Dispensa Eletrônica e já apresentados, o fornecedor será convocado a encaminhá-los, em formato digital, após solicitação da Administração, sob pena de inabilitação.
  3. Somente haverá a necessidade de comprovação do preenchimento de requisitos mediante apresentação dos documentos originais não-digitais quando houver dúvida em relação à integridade do documento digital.
  4. Será inabilitado o fornecedor que não comprovar sua habilitação, seja por não apresentar quaisquer dos documentos exigidos, ou apresentá-los em desacordo com o estabelecido neste Aviso de Dispensa Eletrônica.
     1. Na hipótese de o fornecedor não atender às exigências para a habilitação, o órgão ou entidade examinará a proposta subsequente e assim sucessivamente, na ordem de classificação, até a apuração de uma proposta que atenda às especificações do objeto e as condições de habilitação
  5. Constatado o atendimento às exigências de habilitação, o fornecedor será habilitado.

# DA CONTRATAÇÃO

* 1. Após a homologação e adjudicação, caso se conclua pela contratação, será firmado o Contrato ou Autorização de Fornecimento ou emitido instrumento equivalente.
  2. O instrumento de contrato é obrigatório, salvo nas seguintes hipóteses, em que a Administração poderá substituí-lo por outro instrumento hábil, como carta-contrato, nota de empenho de despesa, autorização de compra ou ordem de execução de serviço:

1. Dispensa de licitação em razão de valor;
2. Compras com entrega imediata e integral dos bens adquiridos e dos quais não resultem obrigações futuras, inclusive quanto a assistência técnica, independentemente de seu valor.
   1. Às hipóteses de substituição do instrumento de contrato, aplica-se, no que couber, o disposto no art. 92 da Lei Federal nº 14.133/21.
   2. O Contrato deverá ser assinado no prazo de até 5 (cinco) dias úteis, podendo ser prorrogado uma vez, por igual período, quando solicitado pelo proponente e desde que ocorra motivo justificado e aceito pela Administração.
   3. O Aceite da Nota de Empenho ou do instrumento equivalente, emitida à empresa adjudicada, implica no reconhecimento de que:
      1. Referida Nota está substituindo o contrato, aplicando-se à relação de negócios ali estabelecida as disposições da Lei nº 14.133/2021;

**b)** A contratada se vincula à sua proposta e às previsões contidas no Aviso de Dispensa Eletrônica e seus anexos;

**c)** A contratada reconhece que as hipóteses de rescisão são aquelas previstas nos artigos 137 e 138 da Lei nº 14.133/21 e reconhece os direitos da Administração previstos nos artigos 137 a 139 da mesma Lei.

* 1. Na assinatura do contrato ou do instrumento equivalente será exigida a comprovação das condições de habilitação e contratação consignadas neste aviso, que deverão ser mantidas pelo fornecedor durante a vigênciado contrato.

# DAS SANÇÕES

* 1. Comete infração administrativa o fornecedor que cometer quaisquer das infrações previstas no art. 155 da Lei nº 14.133, de 2021, quais sejam:
     1. Dar causa à inexecução parcial do contrato;
     2. Dar causa à inexecução parcial do contrato que cause grave dano à Administração, ao funcionamentodos serviços públicos ou ao interesse coletivo;
     3. Dar causa à inexecução total do contrato;
     4. Deixar de entregar a documentação exigida para o certame;
     5. Não manter a proposta, salvo em decorrência de fato superveniente devidamente justificado;
     6. Não celebrar o contrato ou não entregar a documentação exigida para a contratação, quando convocado dentro do prazo de validade de sua proposta;
     7. Ensejar o retardamento da execução ou da entrega do objeto da licitação sem motivo justificado;
     8. Apresentar declaração ou documentação falsa exigida para o certame ou prestar declaração falsadurante a dispensa eletrônica ou a execução do contrato;
     9. Fraudar a dispensa eletrônica ou praticar ato fraudulento na execução do contrato;
     10. Comportar-se de modo inidôneo ou cometer fraude de qualquer natureza;
         1. Considera-se comportamento inidôneo, entre outros, a declaração falsa quanto às condições de participação, quanto ao enquadramento como ME/EPP ou o conluio entre os fornecedores, em qualquer momento da dispensa, mesmo após o encerramento da fase de lances.
     11. Praticar atos ilícitos com vistas a frustrar os objetivos deste certame.
     12. Praticar ato lesivo previsto no art. 5º da Lei nº 12.846, de 1º de agosto de 2013.
  2. O fornecedor que cometer qualquer das infrações discriminadas nos subitens anteriores ficará sujeito, sem prejuízo da responsabilidade civil e criminal, às seguintes sanções:

1. Advertência, quando não se justificar a imposição de penalidade mais grave;
2. Multa de 5 % (cinco por cento) sobre o valor estimado do(s) item(s) prejudicado(s) pela conduta do fornecedor;
3. Impedimento de licitar e contratar no âmbito da Administração Pública direta e indireta do ente federativo que tiver aplicado a sanção, pelo prazo máximo de 3 (três) anos, quando o caso justificar a aplicação de penalidade mais grave;
4. Declaração de inidoneidade para licitar ou contratar, que impedirá o responsável de licitar ou contratarno âmbito da Administração Pública direta e indireta de todos os entes federativos, pelo prazo mínimo de 3 (três) anos e máximo de 6 (seis) anos, quando o caso justificar a aplicação de penalidade mais grave.
   1. Na aplicação das sanções serão considerados:
      1. A natureza e a gravidade da infração cometida;
      2. As peculiaridades do caso concreto;
      3. As circunstâncias agravantes ou atenuantes;
      4. Os danos que dela provierem para a Administração Pública;
      5. A implantação ou o aperfeiçoamento de programa de integridade, conforme normas e orientações dos órgãos de controle.
   2. Se a multa aplicada e as indenizações cabíveis forem superiores ao valor de pagamento eventualmente devido pela Administração ao contratado, além da perda desse valor, a diferença será descontada da garantia prestada ou será cobrada judicialmente.
   3. A aplicação das sanções previstas neste Aviso de Dispensa Eletrônica, não excluem a obrigação de reparação integral do dano causado à Administração Pública.
   4. A penalidade de multa pode ser aplicada cumulativamente com as demais sanções.
   5. Na aplicação de qualquer das penalidades previstas, realizar-se-á o devido Processo Administrativo no qual será assegurado o contraditório e a ampla defesa ao fornecedor/adjudicatário, observando-se o procedimento previsto na Lei nº 14.133/21.

# . DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

* 1. A participação na presente dispensa eletrônica implica na aceitação integral e irretratável de todas as condições exigidas neste aviso e dos documentos que dele fazem parte, bem como na observância dos preceitos legais e regulamentares em vigor;
  2. No caso de todos os fornecedores restarem desclassificados ou inabilitados (procedimento fracassado), a Administração poderá:
     1. Republicar o presente aviso com uma nova data;
     2. Valer-se, para a contratação, de proposta obtida na pesquisa de preços que serviu de base ao procedimento, se houver, privilegiando-se os menores preços, sempre que possível e desde que atendidas às condições de habilitação exigidas.
        1. No caso do subitem anterior, a contratação será operacionalizada fora deste procedimento.
     3. Fixar prazo para que possa haver adequação das propostas ou da documentação de habilitação, conforme o caso.
  3. As providências dos subitens 8.2.1 e 8.2.2 acima poderão ser utilizadas se não houver o comparecimento de quaisquer fornecedores interessados (procedimento deserto).
  4. Havendo a necessidade de realização de ato de qualquer natureza pelos fornecedores, cujo prazo não conste deste Aviso de Dispensa Eletrônica, deverá ser atendido o prazo indicado pelo agente competente da Administração na respectiva notificação.
  5. Caberá ao fornecedor acompanhar as operações, ficando responsável pelo ônus decorrente da perda do negócio diante da inobservância de quaisquer mensagens emitidas pela Administração ou de sua desconexão.
  6. Não havendo expediente ou ocorrendo qualquer fato superveniente que impeça a realização do certame na data marcada, a sessão será automaticamente transferida para o primeiro dia útil subsequente, no mesmo horário anteriormente estabelecido, desde que não haja comunicação em contrário.
  7. Os horários estabelecidos na divulgação deste procedimento e durante o envio de lances observarão o horário de Brasília-DF, inclusive para contagem de tempo e registro no Sistema e na documentação relativa ao procedimento.
  8. No julgamento das propostas e da habilitação, a Administração poderá sanar erros ou falhas que não alterem a substância das propostas, dos documentos e sua validade jurídica, mediante despacho fundamentado, registrado em ata e acessível a todos, atribuindo-lhes validade e eficácia para fins de habilitação e classificação.
  9. As normas disciplinadoras deste Aviso de Dispensa Eletrônica serão sempre interpretadas em favor da ampliação da disputa entre os interessados, desde que não comprometam o interesse da Administração, o princípio da isonomia, a finalidade e a segurança da contratação.
  10. Os fornecedores assumem todos os custos de preparação e apresentação de suas propostas e a Administração não será, em nenhum caso, responsável por esses custos, independentemente da condução ou do resultado do processo de contratação.
  11. Em caso de divergência entre disposições deste Aviso de Dispensa Eletrônica e de seus anexos ou demais peças que compõem o processo, prevalecerá as deste Aviso.
  12. Da sessão pública será divulgada Ata no sistema eletrônico.
  13. Aplica-se a esta Dispensa Eletrônica e aos casos omissos as normas da Lei Federal nº 14.133/21, Lei complementar nº 123/06, IN SEGES/ME nº 67/2021 e demais legislações atinentes à matéria, aplicando-se supletivamente as normas e princípios de direito administrativo e de direito comum pertinentes
  14. Integra este Aviso de Dispensa Eletrônica, para todos os fins e efeitos, o seguinte anexo:

**a)** Anexo I - Termo de Referência;

**b)** Anexo II – Modelo de Proposta de Preços e Dados Bancários;

**c)** Anexo III – Declaração Unificada;

**d)** Anexo IV – Declaração de Enquadramento como ME/EPP.

Monte Carlo (SC), 20 de março de 2024.

### **Sônia Salete Vedovatto**

### Prefeita Municipal

# ANEXO I

**PROCESSO** **ADMINISTRATIVO LICITATÓRIO** **Nº** **0000/2024**

**DISPENSA ELETRÔNICA** **Nº** **0000/2024**

**TERMO DE REFERÊNCIA**

1. **DO OBJETO**

1.1.Contratação de empresa para fornecimento de ACERVO DE LIVROS PARA A BIBLIOTECA MUNICIPAL LIDES TITON conforme descrições , quantidades e especificações exigidas neste aviso e anexos

1.2. Quadro de Quantitativos e Especificações do(s) Item(ns):

LOTE 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ÍTEM | | DESCRIÇÃO | QUANT. |
| 01 | | Acervo de livros para Educação Infantil com 284 títulos ,divididos em 345 volumes conforme descrito em anexo | 345 VOL. |
| **ITEM** | **VL's** | **LIVRO** | **EDITORA** |
| 1 | 1 | A LAGARTA E A BORBOLETA | AGAQUE |
| 2 | 1 | ABELHAS E FERROADAS | AGAQUE |
| 3 | 1 | O CRICRI DO GRILO VERDE SALTITANTE | AGAQUE |
| 4 | 1 | O QUINTAL DA JOANINHA | AGAQUE |
| 5 | 1 | PISCA PISCA NO CEU | AGAQUE |
| 6 | 1 | UM PEQUENO GRANDE MUNDO | AGAQUE |
| 7 | 1 | A MARIA NAO QUER DORMIR | ARTELER |
| 8 | 1 | A MARIA NAO QUER ESCOVAR OS DENTES | ARTELER |
| 9 | 1 | A MARIA NAO QUER FAZER COCO | ARTELER |
| 10 | 1 | A MARIA NAO QUER TOMAR BANHO | ARTELER |
| 11 | 1 | CHUTA CHUTEIRA! | ARTELER |
| 12 | 1 | NENE E O CACHORRINHO MISTERIOSO | ARTELER |
| 13 | 1 | O MERGULHO NA LUA | ARTELER |
| 14 | 1 | O NATAL DO MICO | ARTELER |
| 15 | 1 | O POMBO E O XADREZ | ARTELER |
| 16 | 1 | TIO ARNALDO E O TAXI DE OUTRO PLANETA | ARTELER |
| 17 | 1 | FORMAS DIVERTIDAS CIRCULO | BLU EDITORA |
| 18 | 1 | FORMAS DIVERTIDAS ESTRELA | BLU EDITORA |
| 19 | 1 | FORMAS DIVERTIDAS QUADRADO | BLU EDITORA |
| 20 | 1 | FORMAS DIVERTIDAS TRIANGULO | BLU EDITORA |
| 21 | 1 | GRANDES AMIGOS LILI A OVELHINHA | BLU EDITORA |
| 22 | 1 | GRANDES AMIGOS LOLA A VAQUINHA | BLU EDITORA |
| 23 | 1 | GRANDES AMIGOS PEPI O PORQUINHO ! | BLU EDITORA |
| 24 | 1 | 123 DO MUNDINHO | DCL |
| 25 | 1 | ABC DO MUNDINHO | DCL |
| 26 | 1 | AS CORES DO MUNDINHO | DCL |
| 27 | 1 | AS FAMILIAS DO MUNDINHO | DCL |
| 28 | 1 | AS FORMAS DO MUNDINHO | DCL |
| 29 | 1 | O MUNDINHO | DCL |
| 30 | 1 | O MUNDINHO E OS BICHINHOS DE JARDIM | DCL |
| 31 | 1 | O MUNDINHO SEM BULLYING | DCL |
| 32 | 1 | OS OPOSTOS DO MUNDINHO | DCL |
| 33 | 1 | UM MUNDINHO DE PAZ ED.3 | DCL |
| 34 | 1 | UM MUNDINHO PARA TODOS | DCL |
| 35 | 1 | A CARRUAGEM DA CINDERELA | EUREKA |
| 36 | 1 | A ESTRADA DE TIJOLOS AMARELOS | EUREKA |
| 37 | 1 | A HISTORIA DE BRANCA DE NEVE | EUREKA |
| 38 | 1 | A PUREZA DE DENGOSO | EUREKA |
| 39 | 1 | AS CASAS DOS TRES PORQUINHOS | EUREKA |
| 40 | 1 | AS CORES DO ARCO-IRIS | EUREKA |
| 41 | 1 | CORES CINTILANTES - NA FAZENDA EU VEJO... | EUREKA |
| 42 | 1 | CORES CINTILANTES - NA PISCINA EU VEJO | EUREKA |
| 43 | 1 | CORES CINTILANTES - NO JARDIM EU VEJO... | EUREKA |
| 44 | 1 | CORES CINTILANTES - NO MEU LIVRO ROSA EU VEJO.. | EUREKA |
| 45 | 1 | DUNGA E A ALEGRIA DE VIVER | EUREKA |
| 46 | 1 | LIVRO QUEBRA - CABECA OS DINOSSAUROS | EUREKA |
| 47 | 1 | LIVRO QUEBRA - CABECA LA NA FAZENDA | EUREKA |
| 48 | 1 | LIVRO QUEBRA - CABECA OS TRES PORQUINHOS | EUREKA |
| 49 | 1 | LIVRO QUEBRA-CABECA UNI O UNICORNIO | EUREKA |
| 50 | 1 | NA BOCA DO POLVO | EUREKA |
| 51 | 1 | O GALO TITO E O FORASTEIRO VALENTAO | EUREKA |
| 52 | 1 | O JOVEM CISNE | EUREKA |
| 53 | 1 | O SORRISO AMIGO DE FELIZ | EUREKA |
| 54 | 1 | OS COCHILOS DE SONECA | EUREKA |
| 55 | 1 | OS ESPIRROS DO ATCHIM | EUREKA |
| 56 | 1 | PELA ESTRADA AFORA | EUREKA |
| 57 | 1 | SIGA O MESTRE | EUREKA |
| 58 | 1 | UMA DOCE TRAVESSURA | EUREKA |
| 59 | 1 | ZANGADO O ANAO RESMUNGAO | EUREKA |
| 60 | 1 | MEUS LAPIS DE COR SAO SO MEUS | GLOBAL |
| 61 | 1 | O JABUTI NA ROCA | GLOBAL |
| 62 | 1 | O MACACO | GLOBAL |
| 63 | 1 | QUANDO MIGUEL ENTROU NA ESCOLA | GLOBAL |
| 64 | 1 | MEU PRIMEIRO MALUQUINHO EM QUADRINHOS | GLOBO |
| 65 | 1 | LIVRINHO SANFONA - LEAOZINHO | HAPPY BOOKS |
| 66 | 1 | MEU LIVRO TRAVESSEIRO DINOSSAUROS | HAPPY BOOKS |
| 67 | 1 | MEU LIVRO TRAVESSEIRO FAZENDA | HAPPY BOOKS |
| 68 | 1 | MEU LIVRO TRAVESSEIRO SELVA | HAPPY BOOKS |
| 69 | 1 | MEU LIVRO TRAVESSEIRO UNICORNIO | HAPPY BOOKS |
| 70 | 1 | NANINHA O URSINHO ESPORTISTA | HAPPY BOOKS |
| 71 | 1 | 1 2 3 OS NUMEROS EM INGLES | MANDALA |
| 72 | 1 | 10 SUPER MOTORES | MANDALA |
| 73 | 1 | A B C AS PRIMEIRAS PALAVRAS EM INGLES | MANDALA |
| 74 | 1 | A CARRUAGEM DAS PRINCESAS | MANDALA |
| 75 | 1 | A CASINHA DOS PINGOS - ISSO SIM ISSO NAO | MANDALA |
| 76 | 1 | A LAGARTA | MANDALA |
| 77 | 1 | A TURMINHA DO PANDACORNIO | MANDALA |
| 78 | 1 | ANIMAIS DA FLORESTA | MANDALA |
| 79 | 1 | ANIMAIS DA SAVANA | MANDALA |
| 80 | 1 | ANIMAIS DA SELVA | MANDALA |
| 81 | 1 | ANIMAIS DO GELO | MANDALA |
| 82 | 1 | APRENDENDO COM A RAPOSINHA | MANDALA |
| 83 | 1 | AS CORES EM INGLES | MANDALA |
| 84 | 1 | AS FORMAS EM INGLES | MANDALA |
| 85 | 1 | BOA NOITE BEZERRINHO | MANDALA |
| 86 | 1 | BOA NOITE PREGUICINHA | MANDALA |
| 87 | 1 | BOA NOITE UNICORNIO | MANDALA |
| 88 | 1 | CLIC CLAC OS BOMBEIROS | MANDALA |
| 89 | 1 | CLIC-CLAC O TRENZINHO | MANDALA |
| 90 | 1 | COM MEU DEDINHO - LA NO CEU | MANDALA |
| 91 | 1 | COM MEU DEDINHO - O SAPINHO VERDE E AS CORES DA NATUREZA | MANDALA |
| 92 | 1 | COM MEU DEDINHO - UM TUCANO DOIS TUCANOS! | MANDALA |
| 93 | 1 | COM O ONIBUS PELA CIDADE | MANDALA |
| 94 | 1 | CONTANDO COM OS ANIMAIS | MANDALA |
| 95 | 1 | DESCOBRINDO A FAZENDA | MANDALA |
| 96 | 1 | DESCOBRINDO A FLORESTA | MANDALA |
| 97 | 1 | DESCOBRINDO A SELVA | MANDALA |
| 98 | 1 | DESCOBRINDO O OCEANO | MANDALA |
| 99 | 1 | E ASSIM QUE SE JOGA BASQUETE | MANDALA |
| 100 | 1 | E ASSIM QUE SE JOGA FUTEBOL | MANDALA |
| 101 | 1 | E ASSIM QUE SE JOGA VOLEI | MANDALA |
| 102 | 1 | O BICHINHO FAZ ASSIM | MANDALA |
| 103 | 1 | O NAVIO DOS PIRATAS | MANDALA |
| 104 | 1 | O QUE SERA - OS PINGOS | MANDALA |
| 105 | 1 | O SITIO DOS PINGOS | MANDALA |
| 106 | 1 | OS DORMINHOCOS DA FAZENDA | MANDALA |
| 107 | 1 | OS DORMINHOCOS DA FLORESTA | MANDALA |
| 108 | 1 | OS DORMINHOCOS DA SELVA | MANDALA |
| 109 | 1 | OS DORMINHOCOS DO OCEANO | MANDALA |
| 110 | 1 | PROCURANDO O PEQUENO CAVALO MARINHO | MANDALA |
| 111 | 1 | QUE SOM VOCE FAZ ? | MANDALA |
| 112 | 1 | SONHANDO E BRINCANDO COM OS PINGOS | MANDALA |
| 113 | 1 | TOC TOC QUE FABULA E ESSA ? | MANDALA |
| 114 | 1 | UM BEIJO NA MAMAE | MANDALA |
| 115 | 1 | UM BEIJO NO PAPAI | MANDALA |
| 116 | 1 | UM PINTINHO DIFERENTE | MANDALA |
| 117 | 1 | MEU IRMAOZINHO ME ATRAPALHA | MELHORAMENTOS |
| 118 | 8 | SERIE BEBE MALUQUINHO C/ 8 VOL | MELHORAMENTOS |
| 119 | 12 | SERIE BICHIM | MELHORAMENTOS |
| 120 | 1 | COM MUITO CARINHO | ON LINE EDITORA |
| 121 | 1 | HORA DO LANCHINHO | ON LINE EDITORA |
| 122 | 1 | LIVRO DE HISTORIA - A AVENTURA DOS DINOSSAUROS | ON LINE EDITORA |
| 123 | 1 | LIVRO DE HISTORIA - A FESTA DO COELHO | ON LINE EDITORA |
| 124 | 1 | LIVRO DE HISTORIA - JUMBO ENCONTRA A MAMAE | ON LINE EDITORA |
| 125 | 1 | LIVRO DE HISTORIA - O ANIVERSARIO DO COELHINHO BUNNY | ON LINE EDITORA |
| 126 | 1 | LIVRO DO BEBE - ALFABETO | ON LINE EDITORA |
| 127 | 1 | LIVRO DO BEBE - NUMEROS CORES E FORMAS | ON LINE EDITORA |
| 128 | 1 | LIVRO DO BEBE - PRIMEIRAS PALAVRAS | ON LINE EDITORA |
| 129 | 1 | MEUS PRIMEIROS CONHECIMENTOS - ANIMAIS | ON LINE EDITORA |
| 130 | 1 | MEUS PRIMEIROS CONHECIMENTOS - FRUTAS E VEGETAIS | ON LINE EDITORA |
| 131 | 1 | MEUS PRIMEIROS CONHECIMENTOS - NUMEROS | ON LINE EDITORA |
| 132 | 1 | MEUS PRIMEIROS CONHECIMENTOS - VEICULOS | ON LINE EDITORA |
| 133 | 1 | VAMOS PRATICAR A GENTILEZA | ON LINE EDITORA |
| 134 | 1 | A HISTORIA DE PEPPA | SALAMANDRA |
| 135 | 1 | BRINCANDO COM PEPPA - ATIVIDADES | SALAMANDRA |
| 136 | 1 | PEPPA E A FADA DOS DENTES | SALAMANDRA |
| 137 | 1 | BIBI BRINCA COM MENINOS | SCIPIONE |
| 138 | 1 | BIBI COME DE TUDO | SCIPIONE |
| 139 | 1 | BIBI COMPARTILHA SUAS COISAS | SCIPIONE |
| 140 | 1 | BIBI CORTA O CABELO | SCIPIONE |
| 141 | 1 | DENTRO DA CASA TEM | SCIPIONE |
| 142 | 1 | ADIVINHE QUEM NA FAZENDA | TODOLIVRO |
| 143 | 1 | ADIVINHE QUEM NO ZOOLOGICO | TODOLIVRO |
| 144 | 1 | AMIGUINHOS DE PANO: ANIMAIZINHOS DA FAZENDA | TODOLIVRO |
| 145 | 1 | AMIGUINHOS DE PANO: ANIMAIZINHOS DO MAR | TODOLIVRO |
| 146 | 1 | AMIGUINHOS DE PANO: ANIMAIZINHOS DO ZOO | TODOLIVRO |
| 147 | 1 | AMIGUINHOS DE PANO: MAMAES E FILHOTES | TODOLIVRO |
| 148 | 1 | ANIMAIZINHOS BIP BIP - COMO ME SINTO | TODOLIVRO |
| 149 | 1 | ANIMAIZINHOS BIP BIP - MEU DIA | TODOLIVRO |
| 150 | 1 | ANIMAIZINHOS BIP BIP - MEU MUNDO | TODOLIVRO |
| 151 | 1 | ANIMAIZINHOS BIP BIP - MINHA FAMILIA | TODOLIVRO |
| 152 | 1 | CAUDAS FOFINHAS NA SELVA | TODOLIVRO |
| 153 | 1 | DOCE ACONCHEGO ESPIADINHA NA FLORESTA | TODOLIVRO |
| 154 | 1 | NINO BRINCA DE ESCONDE ESCONDE | TODOLIVRO |
| 155 | 1 | O POLVO OLIN | TODOLIVRO |
| 156 | 1 | A GALINHA AFLITA | TRIBOS |
| 157 | 1 | A PATA | TRIBOS |
| 158 | 1 | A VACA MALHADA | TRIBOS |
| 159 | 1 | BICHO FALANTE - A APOSTA DO MACACO | TRIBOS |
| 160 | 1 | BICHO FALANTE - A DIVISAO DAS JABUTICABAS | TRIBOS |
| 161 | 1 | BICHO FALANTE - BICHO ESCONDIDO | TRIBOS |
| 162 | 1 | BICHO FALANTE - FUTEBOL DE BICHOS | TRIBOS |
| 163 | 1 | BICHO FALANTE - HELINHO E A CEGONHA | TRIBOS |
| 164 | 1 | BICHO FALANTE - O TAMANDUA E AS FORMIGAS | TRIBOS |
| 165 | 1 | BICHO FALANTE - O URSINHO MIXILIM | TRIBOS |
| 166 | 1 | BICHO FALANTE - PATA TI E PATA TA | TRIBOS |
| 167 | 1 | BICHO FALANTE - TITA A TRUTA CURIOSA | TRIBOS |
| 168 | 1 | BICHO FALANTE - UMA CARTA PARA O REI | TRIBOS |
| 169 | 1 | BICHO FALANTE - UMA CASA PARA DOIS | TRIBOS |
| 170 | 1 | CADE O RATO | TRIBOS |
| 171 | 1 | CORRE CUTIA - A EMA | TRIBOS |
| 172 | 1 | CORRE CUTIA - A JOANINHA | TRIBOS |
| 173 | 1 | CORRE CUTIA - A ONCA | TRIBOS |
| 174 | 1 | CORRE CUTIA - A PREGUICA | TRIBOS |
| 175 | 1 | CORRE CUTIA - A SUCURI | TRIBOS |
| 176 | 1 | CORRE CUTIA - AS ARARAS | TRIBOS |
| 177 | 1 | CORRE CUTIA - O DOURADO | TRIBOS |
| 178 | 1 | CORRE CUTIA - O JABUTI | TRIBOS |
| 179 | 1 | CORRE CUTIA - O TUCANO | TRIBOS |
| 180 | 10 | GATO E RATO | TRIBOS |
| 181 | 1 | O GATO VIU ... | TRIBOS |
| 182 | 1 | O MAIS BONITO | TRIBOS |
| 183 | 1 | O OVO | TRIBOS |
| 184 | 1 | OS ATLETAS | TRIBOS |
| 185 | 1 | QUINTAL DOS PINGOS - E IGUAL E DIFERENTE | TRIBOS |
| 186 | 1 | QUINTAL DOS PINGOS - LA DENTRO LA FORA | TRIBOS |
| 187 | 1 | QUINTAL DOS PINGOS - POUCO POUCO MUITO MUITO | TRIBOS |
| 188 | 1 | QUINTAL DOS PINGOS - QUE ALTO QUE BAIXO | TRIBOS |
| 189 | 1 | HORA DE SONHAR BOA NOITE URSINHO TRAVESSEIRO | VALE DAS LETRAS |
| 190 | 1 | HORA DE SONHAR BRILHA BRILHA ESTRELINHA | VALE DAS LETRAS |
| 191 | 1 | A BORBOLETA E AS CORES | VIZU |
| 192 | 1 | A CASINHA AZUL PARA LER E BRINCAR | VIZU |
| 193 | 1 | A FESTA NO CASTELO | VIZU |
| 194 | 1 | A OFICINA MECANICA | VIZU |
| 195 | 1 | A VISITA DE CACHINHOS DOURADOS | VIZU |
| 196 | 1 | ABC O ALFABETO COLORIDO | VIZU |
| 197 | 1 | ABELHA FOFINHA | VIZU |
| 198 | 1 | ABRA E VEJA A MAMAE URSA E OS AMIGUINHOS DA FLORESTA | VIZU |
| 199 | 1 | ABRA E VEJA O BURRINHO E A CANTORA NA FAZENDA | VIZU |
| 200 | 1 | AMAR E... | VIZU |
| 201 | 1 | ANIMAIS DA SAVANA | VIZU |
| 202 | 1 | ANIMAIS EM FAMILIA NO QUINTAL | VIZU |
| 203 | 1 | ANIMAIS EM FAMILIA NO ZOOLOGICO | VIZU |
| 204 | 1 | ANIMAIZINHOS CARINHOSOS A CASA DO COELHINHO | VIZU |
| 205 | 1 | ANIMAIZINHOS CARINHOSOS BRINCANDO COM A GATINHA | VIZU |
| 206 | 1 | ANIMAIZINHOS CARINHOSOS CADE OS PATINHOS | VIZU |
| 207 | 1 | ANIMAIZINHOS CARINHOSOS O CASACO DA OVELHINHA | VIZU |
| 208 | 1 | ANIMAIZINHOS CARINHOSOS O SORRISO DO PORQUINHO | VIZU |
| 209 | 1 | ANIMAIZINHOS CARINHOSOS OS OVINHOS DA GALINHA | VIZU |
| 210 | 1 | ANIMAIZINHOS CARINHOSOS PASSEANDO COM O PONEI | VIZU |
| 211 | 1 | ANIMAIZINHOS CARINHOSOS PEGA PEGA COM O CACHORRINHO | VIZU |
| 212 | 1 | APRENDENDO COM OS BICHINHOS AS CORES DO COELHO | VIZU |
| 213 | 1 | APRENDENDO COM OS BICHINHOS AS FORMAS DO GATINHO | VIZU |
| 214 | 1 | APRENDENDO COM OS BICHINHOS OS NUMEROS DO URSINHO | VIZU |
| 215 | 1 | AS CORES DO OCEANO | VIZU |
| 216 | 1 | BOA NOITE COM ABRACOS | VIZU |
| 217 | 1 | BOA NOITE, EU ADORO VOCE | VIZU |
| 218 | 1 | CADE O BICHINHO O COELHINHO E SEUS AMIGOS | VIZU |
| 219 | 1 | CADE O BICHINHO O HIPOPOTAMO E SEUS AMIGOS | VIZU |
| 220 | 1 | CADE OS BICHINHOS O ELEFANTINHO E SEUS AMIGOS | VIZU |
| 221 | 1 | CARRINHOS FOFINHOS - O MEU CAMINHAO DE BOMBEIROS | VIZU |
| 222 | 1 | CARRINHOS FOFINHOS- O MEU TRATORZINHO | VIZU |
| 223 | 1 | CARRINHOS FOFINHOS- O MEU TRENZINHO | VIZU |
| 224 | 1 | DE QUEM E? AMIGOS DA FAZENDA | VIZU |
| 225 | 1 | DE QUEM E? BEBES ANIMAIS | VIZU |
| 226 | 1 | DO QUE OS BICHOS GOSTAM | VIZU |
| 227 | 1 | DONA ARANHA | VIZU |
| 228 | 1 | ESPUMAS COLORIDAS - MAMAE E SEUS BEBES | VIZU |
| 229 | 1 | ESPUMAS COLORIDAS - OLHE QUEM ESTA CONTANDO | VIZU |
| 230 | 1 | ESPUMAS COLORIDAS - RODAS CORES A CAMINHO | VIZU |
| 231 | 1 | ESPUMAS COLORIDAS - SELVA UM AO CONTRARIO DO OUTRO | VIZU |
| 232 | 1 | FAZENDO COCEGUINHAS NA ZEBRA | VIZU |
| 233 | 1 | FAZENDO COCEGUINHAS NO T REX | VIZU |
| 234 | 1 | FAZENDO COCEGUINHAS NO UNICORNIO | VIZU |
| 235 | 1 | FESTA DOS BICHINHOS EU SOU A ABELHINHA | VIZU |
| 236 | 1 | FESTA DOS BICHINHOS EU SOU A BORBOLETA | VIZU |
| 237 | 1 | FESTA DOS BICHINHOS EU SOU O GATINHO | VIZU |
| 238 | 1 | FESTA NO CELEIRO PARA LER E BRINCAR | VIZU |
| 239 | 1 | JOANINHA FOFINHA | VIZU |
| 240 | 1 | MAQUINAS EM ACAO | VIZU |
| 241 | 1 | ME DA UM ABRACO- DIZ O CAOZINHO | VIZU |
| 242 | 1 | ME DA UM ABRACO- DIZ O DRAGAOZINHO | VIZU |
| 243 | 1 | ME DA UM ABRACO- DIZ O PINGUINZINHO | VIZU |
| 244 | 1 | ME DA UM ABRACO- DIZ O UNICORNIO | VIZU |
| 245 | 1 | MEU BANHO COLORIDO COELHO | VIZU |
| 246 | 1 | MEU BANHO COLORIDO MACACO | VIZU |
| 247 | 1 | MEU BANHO COLORIDO SAPO | VIZU |
| 248 | 1 | MEU BANHO COLORIDO URSO | VIZU |
| 249 | 1 | MEU LIVRINHO ACONCHEGANTE - A LHAMA | VIZU |
| 250 | 1 | MEU LIVRINHO ACONCHEGANTE - A CORUJA | VIZU |
| 251 | 1 | MEU LIVRINHO ACONCHEGANTE - O COELHO | VIZU |
| 252 | 1 | MEU LIVRINHO ACONCHEGANTE - O URSO | VIZU |
| 253 | 1 | MEU PRIMEIRO AMIGUINHO MEU AMIGO ELEFANTE | VIZU |
| 254 | 1 | MEU PRIMEIRO AMIGUINHO MEU AMIGO PORCO ESPINHO | VIZU |
| 255 | 1 | MEU PRIMEIRO AMIGUINHO MEU AMIGO SAPINHO | VIZU |
| 256 | 1 | MEU PRIMEIRO AMIGUINHO MINHA AMIGA CORUJA | VIZU |
| 257 | 1 | NO MUNDO DOS DINOSSAUROS | VIZU |
| 258 | 1 | O CASTELO MEDIEVAL PARA LER E BRINCAR | VIZU |
| 259 | 1 | O PALACIO DAS PRINCESAS PARA LER E BRINCAR | VIZU |
| 260 | 1 | O QUARTEL DOS BOMBEIROS PARA LER E BRINCAR | VIZU |
| 261 | 1 | OLHA PRA LA E PRA CA O POLEN DA ABELHINHA | VIZU |
| 262 | 1 | OLHA PRA LA E PRA CA: A CORUJINHA COMPANHEIRA | VIZU |
| 263 | 1 | OLHA PRA LA E PRA CA: O SAPINHO QUER BRINCAR! | VIZU |
| 264 | 1 | PEGA PEGA O CAO SALSICHA | VIZU |
| 265 | 1 | PEGA PEGA O COELHINHO | VIZU |
| 266 | 1 | QUEM SOU EU? AMIGOS MAGICOS | VIZU |
| 267 | 1 | QUEM SOU EU? NO FUNDO DO MAR | VIZU |
| 268 | 1 | RESPIRE FUNDO E FIQUE BEM | VIZU |
| 269 | 1 | ROAR! UM LIVRO MUITO BARULHENTO | VIZU |
| 270 | 1 | TODOS A BORDO DA ARCA DE NOE | VIZU |
| 271 | 1 | TODOS A BORDO DO ONIBUS ESCOLAR | VIZU |
| 272 | 1 | TODOS A BORDO DO TRATOR DO SEU LOBATO | VIZU |
| 273 | 1 | TODOS A BORDO OS BOMBEIROS | VIZU |
| 274 | 1 | UM PASSEIO COM OS DINOSSAUROS | VIZU |
| 275 | 1 | UM PASSEIO COM OS FILHOTES | VIZU |
| 276 | 1 | UM PASSEIO NA FAZENDA | VIZU |
| 277 | 1 | UM PASSEIO NA SELVA | VIZU |
| 278 | 1 | UMA ESCOLA ANIMAL PARA LER E BRINCAR | VIZU |
| 279 | 1 | UMA LOJA ANIMAL PARA LER E BRINCAR | VIZU |
| 280 | 1 | VEJA! EU SOU UM DINOSSAURO | VIZU |
| 281 | 1 | VEJA! EU SOU UM GATINHO | VIZU |
| 282 | 1 | VEJA! EU SOU UM UNICORNIO | VIZU |
| 283 | 1 | VEJA! EU SOU UM URSO | VIZU |
| 284 | 35 | LIVROS DIVERSOS |  |

*LOTE 2:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ÍTEM | | DESCRIÇÃO | QUANT. |
| 01 | | Acervo de livros para Ensino Fundamental Séries Iniciais com 370 títulos,divididos em 381 volumes. | 762 |
| **ITEM** | **VL's** | **LIVRO** | **EDITORA** |
| 1 | 1 | CONTOS CLASSICOS - ALADIM QUADRINHOS | AGAQUE |
| 2 | 1 | CONTOS CLASSICOS - JOAO E MARIA (QUADRINHOS) | AGAQUE |
| 3 | 1 | CONTOS CLASSICOS - O MAGICO DE OZ (QUADRINHOS) | AGAQUE |
| 4 | 1 | CONTOS CLASSICOS - O PATINHO FEIO (QUADRINHOS) | AGAQUE |
| 5 | 1 | CONTOS CLASSICOS - OS MUSICOS DE BREMEN (QUADRINHOS) | AGAQUE |
| 6 | 1 | CONTOS CLASSICOS - POCAHONTAS (QUADRINHOS) | AGAQUE |
| 7 | 1 | ECOPATRULHA AS AVENTURAS DOS DETETIVES DA NATUREZA | AGAQUE |
| 8 | 1 | PETER PAN EM QUADRINHOS | AGAQUE |
| 9 | 1 | A CHAVE DO TAMANHO | ARTELER |
| 10 | 1 | A ILHA DO TESOURO EM HQ | ARTELER |
| 11 | 1 | A REFORMA DA NATUREZA | ARTELER |
| 12 | 1 | ALICE ATRAVES DO ESPELHO | ARTELER |
| 13 | 1 | ALICE NO PAIS DAS MARAVILHAS | ARTELER |
| 14 | 1 | ANNE FRANK EM HQ | ARTELER |
| 15 | 1 | ARITMETICA DA EMILIA | ARTELER |
| 16 | 1 | AS AVENTURAS DE HANS STADEN | ARTELER |
| 17 | 1 | BELA E A FERA | ARTELER |
| 18 | 1 | CACADAS DE PEDRINHO | ARTELER |
| 19 | 1 | CHUTA CHUTEIRA! | ARTELER |
| 20 | 1 | CINCO CRIANCAS E UM SEGREDO | ARTELER |
| 21 | 1 | CLASSICOS DE TODOS OS TEMPOS | ARTELER |
| 22 | 1 | DOM CASMURRO EM HQ | ARTELER |
| 23 | 1 | DOM QUIXOTE DAS CRIANCAS | ARTELER |
| 24 | 1 | EMILIA NO PAIS DA GRAMATICA | ARTELER |
| 25 | 1 | FABULAS | ARTELER |
| 26 | 1 | GEOGRAFIA DE DONA BENTA | ARTELER |
| 27 | 1 | HISTORIA DO MUNDO PARA AS CRIANCAS | ARTELER |
| 28 | 1 | HISTORIAS DE TIA NASTACIA | ARTELER |
| 29 | 1 | HISTORIAS DIVERSAS | ARTELER |
| 30 | 1 | ILIADA EM HQ | ARTELER |
| 31 | 1 | MEMORIAS DA EMILIA | ARTELER |
| 32 | 1 | MEMORIAS POSTUMAS DE BRAS CUBAS EM HQ | ARTELER |
| 33 | 1 | MOBY DICK EM HQ | ARTELER |
| 34 | 1 | NENE E O CACHORRINHO MISTERIOSO | ARTELER |
| 35 | 1 | O CORTICO EM HQ | ARTELER |
| 36 | 1 | O MARAVILHOSO MAGICO DE OZ | ARTELER |
| 37 | 1 | O MERGULHO NA LUA | ARTELER |
| 38 | 1 | O MINOTAURO | ARTELER |
| 39 | 1 | O MUNDO PERDIDO | ARTELER |
| 40 | 1 | O NATAL DO MICO | ARTELER |
| 41 | 1 | O PICAPAU AMARELO | ARTELER |
| 42 | 1 | O POCO DO VISCONDE | ARTELER |
| 43 | 1 | O POMBO E O XADREZ | ARTELER |
| 44 | 1 | O RETRATO DE DORIAN GRAY EM HQ | ARTELER |
| 45 | 1 | O SACI | ARTELER |
| 46 | 1 | ODISSEIA EM HQ | ARTELER |
| 47 | 1 | OS MISERAVEIS EM HQ | ARTELER |
| 48 | 1 | OS TRES MOSQUETEIROS EM HQ | ARTELER |
| 49 | 1 | PETER PAN | ARTELER |
| 50 | 1 | PINOQUIO | ARTELER |
| 51 | 1 | REINACOES DE NARIZINHO | ARTELER |
| 52 | 1 | ROBINSON CRUSOE EM HQ | ARTELER |
| 53 | 1 | ROMEU E JULIETA EM HQ | ARTELER |
| 54 | 1 | SENHORA EM HQ | ARTELER |
| 55 | 1 | SEROES DE DONA BENTA | ARTELER |
| 56 | 1 | SONHO DE UMA NOITE DE VERAO EM HQ | ARTELER |
| 57 | 1 | TIO ARNALDO E O TAXI DE OUTRO PLANETA | ARTELER |
| 58 | 1 | VIAGEM AO CEU | ARTELER |
| 59 | 1 | MENINA BONITA DO LACO DE FITA | ATICA |
| 60 | 1 | O CACHORRINHO SAMBA NA FAZENDA | ATICA |
| 61 | 1 | O MENINO E O BRUXO | ATICA |
| 62 | 1 | O MENINO SEM IMAGINACAO | ATICA |
| 63 | 1 | O MISTERIO DA CASA VERDE | ATICA |
| 64 | 1 | QUEM ME DERA | ATICA |
| 65 | 1 | RIMA OU COMBINA | ATICA |
| 66 | 1 | VAGA-LUME - POR TRAS DAS PORTAS | ATICA |
| 67 | 1 | VENENO DIGITAL | ATICA |
| 68 | 1 | CONFUSAO NA MONTANHA | CIRANDA CULTURAL |
| 69 | 1 | TULU | CIRANDA CULTURAL |
| 70 | 1 | A PARTE QUE ME FALTA | CIA DAS LETRINHAS |
| 71 | 1 | AMORAS | CIA DAS LETRINHAS |
| 72 | 1 | HISTORIAS DE SHAKESPEARE - A TEMPESTADE | CIA DAS LETRINHAS |
| 73 | 1 | HISTORIAS DE SHAKESPEARE - MUITO BARULHO POR NADA | CIA DAS LETRINHAS |
| 74 | 1 | HISTORIAS DE SHAKESPEARE - O MERCADOR DE VENEZA | CIA DAS LETRINHAS |
| 75 | 1 | NOS AGORA SOMOS QUATRO | CIA DAS LETRINHAS |
| 76 | 1 | O DIARIO DO LOBO - A VERDADEIRA HISTORIA DOS TRES PORQUINHOS | CIA DAS LETRINHAS |
| 77 | 1 | BEIJADOS PELO SOL | EDITORA DO BRASIL |
| 78 | 1 | OS PIOLHOS DA PRINCESA | EDITORA DO BRASIL |
| 79 | 1 | PAPO RETO E PAPO CURVO | EDITORA DO BRASIL |
| 80 | 1 | TODO MUNDO JUNTO | EDITORA DO BRASIL |
| 81 | 1 | A CARRUAGEM DA CINDERELA | EUREKA |
| 82 | 1 | A ESTRADA DE TIJOLOS AMARELOS | EUREKA |
| 83 | 1 | A GALINHA POPO EM CIDADE GRANDE | EUREKA |
| 84 | 1 | A GALINHA POPO EM MINHA VIDA VIRADA | EUREKA |
| 85 | 1 | A GALINHA POPO EM SUCESSO | EUREKA |
| 86 | 1 | A HISTORIA DE BALDOMERA | EUREKA |
| 87 | 1 | A HISTORIA DO GIGANTOSAURUS | EUREKA |
| 88 | 1 | A SONECA PERFEITA | EUREKA |
| 89 | 1 | AS CASAS DOS TRES PORQUINHOS | EUREKA |
| 90 | 1 | AS ESPETADAS DO PORCO ESPINHO | EUREKA |
| 91 | 1 | AS FERAS TAMBEM SONHAM | EUREKA |
| 92 | 1 | AS INCRIVEIS IDEIAS DO SENHOR RAPOSO | EUREKA |
| 93 | 1 | AS SETE CAMAS DO RATINHO | EUREKA |
| 94 | 1 | AU AU MIAU | EUREKA |
| 95 | 1 | DANIELA PIRATA | EUREKA |
| 96 | 1 | DENIS SUA TURMA E O LIXO ZERO | EUREKA |
| 97 | 1 | ESQUERDA DIREITA PARA CANHOTOS E DESTROS | EUREKA |
| 98 | 1 | EU QUERO UM DINOSSAURO | EUREKA |
| 99 | 1 | GIGANTOSAURUS A CAVERNA DOS RUGIDOS | EUREKA |
| 100 | 1 | GIGANTOSAURUS NAO ENTREM NA CAVERNA | EUREKA |
| 101 | 1 | GIGANTOSAURUS NAO PEGUE AS FLORES | EUREKA |
| 102 | 1 | GIGANTOSAURUS O GRANDE VILAO VERDE | EUREKA |
| 103 | 1 | GIGANTOSAURUS UMA LUZ NA TEMPESTADE | EUREKA |
| 104 | 1 | LIVRO QUEBRA - CABECA OS DINOSSAUROS | EUREKA |
| 105 | 1 | LIVRO QUEBRA - CABECA LA NA FAZENDA | EUREKA |
| 106 | 1 | LIVRO QUEBRA - CABECA OS TRES PORQUINHOS | EUREKA |
| 107 | 1 | LIVRO QUEBRA-CABECA UNI O UNICORNIO | EUREKA |
| 108 | 1 | LUZES NA FLORESTA | EUREKA |
| 109 | 1 | MEU URSINHO MEU URSAO | EUREKA |
| 110 | 1 | NAO FUI EU! | EUREKA |
| 111 | 1 | O DIA EM QUE VOCE CHEGOU | EUREKA |
| 112 | 1 | O JOVEM CISNE | EUREKA |
| 113 | 1 | O QUE VOCE FARIA | EUREKA |
| 114 | 1 | O ZOOLOGICO DO LUAR | EUREKA |
| 115 | 1 | OS SONHOS DE AGATHA | EUREKA |
| 116 | 1 | PELA ESTRADA AFORA | EUREKA |
| 117 | 1 | DO JEITO QUE VOCE E | FORMATO |
| 118 | 1 | A LIBELULA E A TARTARUGA | FTD |
| 119 | 1 | FESTA NO CEU | FTD |
| 120 | 1 | O DECRETO DA ALEGRIA | FTD |
| 121 | 1 | O DOMADOR DE MONSTROS | FTD |
| 122 | 1 | UM AMIGO PARA SEMPRE | FTD |
| 123 | 1 | CONTE UMA FABULA | GIRASSOL |
| 124 | 1 | TURMA DA MONICA - NARIZINHO ARREBITADO | GIRASSOL |
| 125 | 1 | TURMA DA MONICA - O SITIO DO PICAPAU AMARELO | GIRASSOL |
| 126 | 1 | 2 PATAS E 1 TATU | GLOBAL |
| 127 | 1 | A FESTA DAS LETRAS | GLOBAL |
| 128 | 1 | COMO UMA CARTA DE AMOR | GLOBAL |
| 129 | 1 | CURVO OU RETO: OLHAR SECRETO | GLOBAL |
| 130 | 1 | GENTE BICHO PLANTA O MUNDO ME ENCANTA | GLOBAL |
| 131 | 1 | MEU REINO POR UM CAVALO | GLOBAL |
| 132 | 1 | MEUS LAPIS DE COR SAO SO MEUS | GLOBAL |
| 133 | 1 | O DIA EM QUE MIGUEL ESTAVA MUITO TRISTE | GLOBAL |
| 134 | 1 | O MENINO QUE NAO TEVE MEDO DO MEDO | GLOBAL |
| 135 | 1 | O MENINO QUE QUASE VIROU CACHORRO | GLOBAL |
| 136 | 1 | O SEGREDO DA ONCINHA | GLOBAL |
| 137 | 1 | OS AMIGOS DO PEDRINHO | GLOBAL |
| 138 | 1 | OU ISTO OU AQUILO | GLOBAL |
| 139 | 1 | PASSARINHO ME CONTOU | GLOBAL |
| 140 | 1 | QUANDO MIGUEL ENTROU NA ESCOLA | GLOBAL |
| 141 | 1 | QUEM PERDE GANHA | GLOBAL |
| 142 | 1 | TAPAS E BEIJOS DA COMADRE ONCA | GLOBAL |
| 143 | 1 | UM AMOR DE BEBE | GLOBAL |
| 144 | 1 | UM GATO NO TELHADO | GLOBAL |
| 145 | 1 | O GARIMPEIRO DO RIO DAS GARCAS | GLOBINHO |
| 146 | 1 | UMA HISTORIA BRUXOLICA | GLOBO |
| 147 | 1 | NAO ABRA ESTE LIVRO | HAPPY BOOKS |
| 148 | 1 | NAO ABRA ESTE LIVRO DEFINITIVAMENTE | HAPPY BOOKS |
| 149 | 1 | NAO ABRA ESTE LIVRO NUNCA | HAPPY BOOKS |
| 150 | 1 | NAO ABRA ESTE LIVRO PARA A ETERNIDADE | HAPPY BOOKS |
| 151 | 1 | O GRANDE LIVRO DAS EMOCOES | HAPPY BOOKS |
| 152 | 1 | A BELA E A FERA - CLASSICO POP UP | MANDALA |
| 153 | 1 | BRANCA DE NEVE E OS SETE ANOES - CLASSICO POP-UP | MANDALA |
| 154 | 1 | DENIS VAMPIRO | MANDALA |
| 155 | 1 | E UMA EMERGENCIA | MANDALA |
| 156 | 1 | INCRIVEL TERRA - UM PLANETA EM MOVIMENTO | MANDALA |
| 157 | 1 | JOAO E O PE DE FEIJAO - CLASSICO POP UP | MANDALA |
| 158 | 1 | MEU FANTOCHE AS TRAVESSURAS DO CHIMPANZE BOCHECHUDO | MANDALA |
| 159 | 1 | MEU FANTOCHE O GATO QUER UM NOVO LAR | MANDALA |
| 160 | 1 | MEU FANTOCHE O PINGUIM QUER SOSSEGO! | MANDALA |
| 161 | 1 | MEU FANTOCHE O URSINHO BARULHENTO | MANDALA |
| 162 | 1 | MEU MUNDO MEUS VALORES | MANDALA |
| 163 | 1 | MEUS PRIMEIROS SENTIMENTOS A PREGUICA FIRMEZA | MANDALA |
| 164 | 1 | MEUS PRIMEIROS SENTIMENTOS A TARTARUGA RABUGENTA | MANDALA |
| 165 | 1 | MEUS PRIMEIROS SENTIMENTOS O CAMALEAO CAUTELOSO | MANDALA |
| 166 | 1 | MEUS PRIMEIROS SENTIMENTOS O GATO ASSUSTADO | MANDALA |
| 167 | 1 | NAVEGANDO PELOS MARES | MANDALA |
| 168 | 1 | O DEVORADOR DE PIRATAS E A ARMADILHA DOURADA | MANDALA |
| 169 | 1 | O MANUAL DOS SENTIMENTOS - O QUE ELES SIGNIFICAM? | MANDALA |
| 170 | 1 | O QUE VOCE VE QUANDO OLHA PARA UMA ARVORE | MANDALA |
| 171 | 1 | O RITMO DA CHUVA | MANDALA |
| 172 | 1 | ONDE VIVEM OS ANIMAIS? | MANDALA |
| 173 | 1 | PASSEANDO PELA CIDADE | MANDALA |
| 174 | 1 | PETER PAN - CLASSICO POP UP | MANDALA |
| 175 | 1 | PIPA E OTTO NA AMAZONIA | MANDALA |
| 176 | 1 | QUE SOM OS BICHOS FAZEM ? | MANDALA |
| 177 | 1 | QUEM E O FILHOTINHO ? | MANDALA |
| 178 | 1 | SELVAGEM COMO O VENTO | MANDALA |
| 179 | 1 | SIMAO ABOMINAVEL | MANDALA |
| 180 | 1 | VOANDO PELOS CEUS | MANDALA |
| 181 | 1 | A ELEICAO NA SELVA | MELHORAMENTOS |
| 182 | 1 | A FANTASTICA FABRICA DE VIDROS | MELHORAMENTOS |
| 183 | 1 | A MENINA QUE ACORDAVA AS PALAVRAS | MELHORAMENTOS |
| 184 | 1 | A VIZINHA ANTIPATICA QUE SABIA MATEMATICA | MELHORAMENTOS |
| 185 | 1 | AS AVENTURAS DO BONEQUINHO DO BANHEIRO | MELHORAMENTOS |
| 186 | 1 | AS PERNAS DE PAU DE NICOLAU | MELHORAMENTOS |
| 187 | 1 | DE GRAO EM GRAO O SUCESSO VEM NA MAO | MELHORAMENTOS |
| 188 | 1 | FABULAS DE AMIZADE | MELHORAMENTOS |
| 189 | 1 | FABULAS DE HONESTIDADE | MELHORAMENTOS |
| 190 | 1 | FLICTS | MELHORAMENTOS |
| 191 | 1 | MENINA DAS ESTRELAS | MELHORAMENTOS |
| 192 | 1 | MENINA NINA | MELHORAMENTOS |
| 193 | 1 | MENINAS | MELHORAMENTOS |
| 194 | 1 | MEU IRMAOZINHO ME ATRAPALHA | MELHORAMENTOS |
| 195 | 1 | O CAMELO O BURRO E A AGUA | MELHORAMENTOS |
| 196 | 1 | O GATO O PORCO E A PORCARIA | MELHORAMENTOS |
| 197 | 1 | O MENINO MALUQUINHO | MELHORAMENTOS |
| 198 | 1 | O MENINO MARROM | MELHORAMENTOS |
| 199 | 1 | O MENINO QUADRADINHO | MELHORAMENTOS |
| 200 | 1 | POEMAS COM SOL E SONS | MELHORAMENTOS |
| 201 | 1 | RITA NAO GRITA! - NOVA EDICAO | MELHORAMENTOS |
| 202 | 1 | UM CANTINHO SO PRA MIM | MELHORAMENTOS |
| 203 | 1 | UM DIA PARA NAO ESQUECER | MELHORAMENTOS |
| 204 | 1 | UMA HISTORINHA SEM 1 SENTIDO | MELHORAMENTOS |
| 205 | 1 | UMA PROFESSORA MUITO MALUQUINHA | MELHORAMENTOS |
| 206 | 1 | VOVO DELICIA | MELHORAMENTOS |
| 207 | 1 | A BRUXA ZELDA E OS 80 DOCINHOS | MODERNA |
| 208 | 1 | TURMA DO MONICA - AS AVENTURAS DO CEBOLINHA | ON LINE EDITORA |
| 209 | 1 | A MAO E A LUVA EM QUADRINHOS | PEIROPOLIS |
| 210 | 1 | A PRINCESA DESEJOSA | PROJETO |
| 211 | 1 | E O TAMBOR DE CRIOULA | PROJETO |
| 212 | 1 | LOBO DE ESTIMACAO | PROJETO |
| 213 | 1 | TOM | PROJETO |
| 214 | 1 | VOVO VIAJA E NAO SAI DE CASA? | ROVELLE |
| 215 | 1 | DOROTEIA A CENTOPEIA | SALAMANDRA |
| 216 | 1 | SEVERINO FAZ CHOVER | SALAMANDRA |
| 217 | 1 | A VOZ DO SILENCIO | SCIPIONE |
| 218 | 1 | O PRINCIPE E O MENDIGO | SCIPIONE |
| 219 | 1 | 1001 FANTASMAS | SEGUINTE |
| 220 | 1 | AS PERNAS DA CADEIRA E OS BICOS DOS SAPATOS | SO LETRINHAS |
| 221 | 1 | CONTOS CLASSICOS - A BELA ADORMECIDA (QUADRINHOS) | SONAR |
| 222 | 1 | CONTOS CLASSICOS - A BELA E A FERA (QUADRINHOS) | SONAR |
| 223 | 1 | CONTOS CLASSICOS - BRANCA DE NEVE (QUADRINHOS) | SONAR |
| 224 | 1 | CONTOS CLASSICOS - CHAPEUZINHO VERMELHO (QUADRINHOS) | SONAR |
| 225 | 1 | CONTOS CLASSICOS - CINDERELA (QUADRINHOS) | SONAR |
| 226 | 1 | CONTOS CLASSICOS - JOAO E O PE DE FEIJAO (QUADRINHOS) | SONAR |
| 227 | 1 | CONTOS CLASSICOS - O GATO DE BOTAS (QUADRINHOS) | SONAR |
| 228 | 1 | CONTOS CLASSICOS - PINOQUIO (QUADRINHOS) | SONAR |
| 229 | 1 | CONTOS CLASSICOS - RAPUNZEL EM QUADRINHOS | SONAR |
| 230 | 1 | SATIRAS EM QUADRINHOS - A FERA QUE NAO TINHA BELA | SONAR |
| 231 | 1 | SATIRAS EM QUADRINHOS - A MENINA PINOQUIO | SONAR |
| 232 | 1 | SATIRAS EM QUADRINHOS - A PROPOSTA MALUCA DO PRINCIPE SAPO | SONAR |
| 233 | 1 | SATIRAS EM QUADRINHOS - AS TRAVESSURAS DE UM OGRO DE TALENTO | SONAR |
| 234 | 1 | SATIRAS EM QUADRINHOS - DESVENTURAS DE UM PATINHO BONITO | SONAR |
| 235 | 1 | SATIRAS EM QUADRINHOS - FADA MALVADA BRUXA ENCANTADA | SONAR |
| 236 | 1 | SATIRAS EM QUADRINHOS - JOAO E MARIA E AS ARMADILHAS DA BRUXA COZINHEIRA | SONAR |
| 237 | 1 | SATIRAS EM QUADRINHOS - NINGUEM TEM MEDO DO LOBO MAU | SONAR |
| 238 | 1 | SATIRAS EM QUADRINHOS - O CHAPELEIRO LOUCO NO PAIS SEM MARAVILHAS | SONAR |
| 239 | 1 | SATIRAS EM QUADRINHOS - O GALO DE BOTAS | SONAR |
| 240 | 1 | BICHOS DIVERTIDOS EM 3D O CACHORRO ENLAMEADO | TODOLIVRO |
| 241 | 1 | BICHOS DIVERTIDOS EM 3D O PINGUIM SONOLENTO | TODOLIVRO |
| 242 | 1 | BICHOS DIVERTIDOS EM 3D O PINTINHO | TODOLIVRO |
| 243 | 1 | A FOFOQUEIRA FOFOCADA / UMA TAL ADRIANA | TRIBOS |
| 244 | 1 | A GALINHA AFLITA | TRIBOS |
| 245 | 1 | A MENINA QUE INVENTAVA NOMES | TRIBOS |
| 246 | 1 | A NUVEM QUE NAO QUERIA CHOVER | TRIBOS |
| 247 | 1 | A PATA | TRIBOS |
| 248 | 1 | A PESCARIA | TRIBOS |
| 249 | 1 | A PROMESSA DO FAZENDEIRO / SO QUE TEM UMA DIFERENCA | TRIBOS |
| 250 | 1 | A VACA MALHADA | TRIBOS |
| 251 | 1 | ALFABETO POETICO DOS NOMES | TRIBOS |
| 252 | 1 | AS AVENTURAS DE GULLIVER EM LILLIPUT | TRIBOS |
| 253 | 1 | BAMMM! A BANDA MAIS MONSTRUOSA DO MUNDO | TRIBOS |
| 254 | 1 | BICHO FALANTE - A APOSTA DO MACACO | TRIBOS |
| 255 | 1 | BICHO FALANTE - A DIVISAO DAS JABUTICABAS | TRIBOS |
| 256 | 1 | BICHO FALANTE - BICHO ESCONDIDO | TRIBOS |
| 257 | 1 | BICHO FALANTE - FUTEBOL DE BICHOS | TRIBOS |
| 258 | 1 | BICHO FALANTE - HELINHO E A CEGONHA | TRIBOS |
| 259 | 1 | BICHO FALANTE - O TAMANDUA E AS FORMIGAS | TRIBOS |
| 260 | 1 | BICHO FALANTE - O URSINHO MIXILIM | TRIBOS |
| 261 | 1 | BICHO FALANTE - PATA TI E PATA TA | TRIBOS |
| 262 | 1 | BICHO FALANTE - TITA A TRUTA CURIOSA | TRIBOS |
| 263 | 1 | BICHO FALANTE - UMA CARTA PARA O REI | TRIBOS |
| 264 | 1 | BICHO FALANTE - UMA CASA PARA DOIS | TRIBOS |
| 265 | 1 | CADE O RATO | TRIBOS |
| 266 | 12 | COLECAO - REINACOES DA GAROTADA | TRIBOS |
| 267 | 1 | CORRE CUTIA - A EMA | TRIBOS |
| 268 | 1 | CORRE CUTIA - A JOANINHA | TRIBOS |
| 269 | 1 | CORRE CUTIA - A ONCA | TRIBOS |
| 270 | 1 | CORRE CUTIA - A PREGUICA | TRIBOS |
| 271 | 1 | CORRE CUTIA - A SUCURI | TRIBOS |
| 272 | 1 | CORRE CUTIA - AS ARARAS | TRIBOS |
| 273 | 1 | CORRE CUTIA - O DOURADO | TRIBOS |
| 274 | 1 | CORRE CUTIA - O JABUTI | TRIBOS |
| 275 | 1 | CORRE CUTIA - O TUCANO | TRIBOS |
| 276 | 1 | HISTORIAS DE ARREPIAR - MEU QUERIDO ROBO | TRIBOS |
| 277 | 1 | HISTORIAS DE ARREPIAR - O HOMEM MONTANHA | TRIBOS |
| 278 | 1 | HISTORIAS DE ARREPIAR - OS TRES IRMAOS / O SUAVE MILAGRE / A AIA | TRIBOS |
| 279 | 1 | HISTORIAS DE ARREPIAR - POBRE CACHORRINHA! / A FICHA MAIS BONITA / A VENDEDORA DE FOSFOROS | TRIBOS |
| 280 | 1 | HISTORIAS DE ARREPIAR - PROMESSA MACABRA | TRIBOS |
| 281 | 1 | HISTORIAS DE ASSOMBRAR - A GRAVATA BORBOLETA | TRIBOS |
| 282 | 1 | HISTORIAS DE ASSOMBRAR - EU NUNCA VOU TE DEIXAR | TRIBOS |
| 283 | 1 | HISTORIAS DE ASSOMBRAR - UM HOMEM SEM CONSCIENCIA | TRIBOS |
| 284 | 1 | HISTORIAS DE ASSOMBRAR - UMA BOA NOITE DE SONO - O CHAVEIRO DOURADO - O SACRIFICIO DE UMA CRIANCA | TRIBOS |
| 285 | 1 | HISTORIAS DE ASSOMBRAR - UMA CARTA PARA O VOVO -BENDITA PROFESSORA - A DECISAO | TRIBOS |
| 286 | 1 | NA BEIRA DO RIO | TRIBOS |
| 287 | 1 | NAO SE MATA NA MATA LEMBRANCAS DE RONDON | TRIBOS |
| 288 | 1 | O CACHIMBO DO SACI / PITANDO O SETE | TRIBOS |
| 289 | 1 | O GATO VIU ... | TRIBOS |
| 290 | 1 | O INCRIVEL INSPETOR ALMEIDA / O GRANDE MENTIROSO | TRIBOS |
| 291 | 1 | O MAIS BONITO | TRIBOS |
| 292 | 1 | O MENINO QUE VIROU ESCRITOR | TRIBOS |
| 293 | 1 | O MOCO DO CORREIO E A MOCA DA CASA DE TIJOLINHO | TRIBOS |
| 294 | 1 | O OVO | TRIBOS |
| 295 | 1 | O PROFESSOR DE BURROS / O BANDO DESALTEADORES | TRIBOS |
| 296 | 1 | O REI DESCALCO | TRIBOS |
| 297 | 1 | OS ATLETAS | TRIBOS |
| 298 | 1 | OS CISNES SELVAGENS | TRIBOS |
| 299 | 1 | PALMAS PARA JOAO CRISTIANO - PARA HANS CHRISTIAN ANDERSEN | TRIBOS |
| 300 | 1 | QUE BRINCADEIRA | TRIBOS |
| 301 | 1 | SEM PE NEM CABECA | TRIBOS |
| 302 | 1 | A CABANA | VALE DAS LETRAS |
| 303 | 1 | A CAPSULA DO TEMPO | VALE DAS LETRAS |
| 304 | 1 | CARAPANA E O POVO SEM SONO | VALE DAS LETRAS |
| 305 | 1 | GAROTO ESTRANHO | VALE DAS LETRAS |
| 306 | 1 | NOITE | VALE DAS LETRAS |
| 307 | 1 | O APRENDIZ DE CAVALEIRO | VALE DAS LETRAS |
| 308 | 1 | FROZEN - UM BONECO DE NEVE INCRIVEL | VERGARA & RIBAS EDITORAS |
| 309 | 1 | A GATINHA NA CIDADE | VIZU |
| 310 | 1 | A MARAVILHOSA E HORRIPILANTE CASA DA VOVO | VIZU |
| 311 | 1 | A UNIAO FAZ A FORCA | VIZU |
| 312 | 1 | A VISITA DE CACHINHOS DOURADOS | VIZU |
| 313 | 1 | ADEUS QUERIDO URSO | VIZU |
| 314 | 1 | AS AVENTURAS DO URSO FLORENCIO ATRAS DA ABELHINHA | VIZU |
| 315 | 1 | AS AVENTURAS DO URSO FLORENCIO PINTANDO A JOANINHA | VIZU |
| 316 | 1 | AS AVENTURAS DO URSO FLORENCIO PINTANDO O PEIXINHO | VIZU |
| 317 | 1 | AS AVENTURAS DO URSO FLORENCIO PINTANDO UMA FLOR | VIZU |
| 318 | 1 | AS PEDRAS MAGICAS | VIZU |
| 319 | 1 | AU AU COMO FALAR CACHORRES | VIZU |
| 320 | 1 | BLIP E PIP | VIZU |
| 321 | 1 | BLIP E PIP O MISTERIO DAS FRUTINHAS | VIZU |
| 322 | 1 | BRANCA DE NEVE POP UP CLASSICOS | VIZU |
| 323 | 1 | CHAPEUZINHO VERMELHO POP UP CLASSICOS | VIZU |
| 324 | 1 | CHOMP APATOSSAURO | VIZU |
| 325 | 1 | DESBRAVANDO OS CORAIS | VIZU |
| 326 | 1 | DINHEIRO NAO CRESCE EM ARVORES | VIZU |
| 327 | 1 | E ERRANDO QUE SE APRENDE | VIZU |
| 328 | 1 | ECO O GOLFINHO | VIZU |
| 329 | 1 | ENTRE TRONCOS E TOCOS | VIZU |
| 330 | 1 | ERA UMA VEZ UM LEAO | VIZU |
| 331 | 1 | EU ADORO VOCE PORQUE | VIZU |
| 332 | 1 | EU VOCE E O PAPO DA COMIDA SAUDAVEL | VIZU |
| 333 | 1 | EXPLORANDO A MONTANHA | VIZU |
| 334 | 1 | EXPLORANDO A NOITE SELVAGEM | VIZU |
| 335 | 1 | FLIC O PORCO ESPINHO | VIZU |
| 336 | 1 | GRRR TRICERATOPE | VIZU |
| 337 | 1 | LABIRINTO INCRIVEL DINO E A VIAGEM NO TEMPO | VIZU |
| 338 | 1 | LABIRINTO INCRIVEL OS PINTINHOS FUJOES | VIZU |
| 339 | 1 | LABIRINTO INCRIVEL PRINCESAS EM FESTA | VIZU |
| 340 | 1 | LABIRINTO INCRIVEL TESOUROS MAGICOS | VIZU |
| 341 | 1 | MEU PEQUENO CORACAO PARTIDO | VIZU |
| 342 | 1 | MOGLI POP UP CLASSICOS | VIZU |
| 343 | 1 | MUU COMO FALAR "VAQUES" | VIZU |
| 344 | 1 | NEM MAIS UM PIU | VIZU |
| 345 | 1 | NEM SEMPRE PODE SE TER TUDO | VIZU |
| 346 | 1 | NOAH E O PASSARO ESTRELA | VIZU |
| 347 | 1 | O BONECO DE GEPETO | VIZU |
| 348 | 1 | O BURRINHO CINZENTO | VIZU |
| 349 | 1 | O PRIMEIRO VERAO DA RAPOSINHA | VIZU |
| 350 | 1 | O RATINHO JUCA DESCOBRINDO O MUNDO MAGICO | VIZU |
| 351 | 1 | O RATINHO JUCA: DESCOBRINDO A CIDADE | VIZU |
| 352 | 1 | O RATINHO JUCA: DESCOBRINDO A FAZENDA! | VIZU |
| 353 | 1 | O URSO E O PIANO | VIZU |
| 354 | 1 | ONDE MORA A AMIZADE | VIZU |
| 355 | 1 | OS TRES PORQUINHOS POP UP CLASSICOS | VIZU |
| 356 | 1 | PINGO | VIZU |
| 357 | 1 | PIP SOBRE RODAS | VIZU |
| 358 | 1 | PIPOCA O CAOZINHO TRAVESSO | VIZU |
| 359 | 1 | POR DENTRO DOS NINHOS | VIZU |
| 360 | 1 | QUANDO EU TE ENCONTRAR - UM LIVRO DUAS HISTORIAS | VIZU |
| 361 | 1 | QUE PUM FOI ESSE | VIZU |
| 362 | 1 | QUE PUM FOI ESSE NA FAZENDA | VIZU |
| 363 | 1 | SAI DA FRENTE QUE E URGENTE | VIZU |
| 364 | 1 | SE EU FOSSE UMA NUVEM | VIZU |
| 365 | 1 | SER FELIZ ! | VIZU |
| 366 | 1 | SLIME CORNIO | VIZU |
| 367 | 1 | SOCORRO MINHA CALCA SUMIU | VIZU |
| 368 | 1 | SONHE ALTO | VIZU |
| 369 | 1 | TEDDY E A GRANDE ENCHENTE | VIZU |
| 370 | 1 | UMA DOCE CASINHA | VIZU |

*LOTE 3:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ÍTEM | | DESCRIÇÃO | QAUNT. |
| 01 | | Acervo de livros para Ensino Fundamental anos finais com 300 títulos, divididos em 300 volumes. | 300 VOLUMES |
| **ITEM** | **VL's** | **LIVRO** | **EDITORA** |
| 1 | 1 | AS AVENTURAS DE ROBI E PUPU - O FANTASMA DO PORAO | AGAQUE |
| 2 | 1 | AS AVENTURAS DE ROBI E PUPU - O MISTERIOSO CANTO DA SEREIA | AGAQUE |
| 3 | 1 | AS AVENTURAS DE ROBI E PUPU - OS DIAMANTES DO BARAO | AGAQUE |
| 4 | 1 | AS AVENTURAS DE ROBI E PUPU - UMA VIZINHA NADA CONVENCIONAL | AGAQUE |
| 5 | 1 | CONTOS CLASSICOS - A PEQUENA SEREIA EM QUADRINHOS | AGAQUE |
| 6 | 1 | CONTOS CLASSICOS - ALADIM QUADRINHOS | AGAQUE |
| 7 | 1 | CONTOS CLASSICOS - JOAO E MARIA (QUADRINHOS) | AGAQUE |
| 8 | 1 | CONTOS CLASSICOS - O MAGICO DE OZ (QUADRINHOS) | AGAQUE |
| 9 | 1 | CONTOS CLASSICOS - O PATINHO FEIO (QUADRINHOS) | AGAQUE |
| 10 | 1 | CONTOS CLASSICOS - OS MUSICOS DE BREMEN (QUADRINHOS) | AGAQUE |
| 11 | 1 | CONTOS CLASSICOS - POCAHONTAS (QUADRINHOS) | AGAQUE |
| 12 | 1 | PETER PAN EM QUADRINHOS | AGAQUE |
| 13 | 1 | A CHAVE DO TAMANHO | ARTELER |
| 14 | 1 | A ILHA DO TESOURO EM HQ | ARTELER |
| 15 | 1 | A REFORMA DA NATUREZA | ARTELER |
| 16 | 1 | ANNE DE GREEN GABLES | ARTELER |
| 17 | 1 | ANNE FRANK EM HQ | ARTELER |
| 18 | 1 | ARITMETICA DA EMILIA | ARTELER |
| 19 | 1 | AS AVENTURAS DE HANS STADEN | ARTELER |
| 20 | 1 | CACADAS DE PEDRINHO | ARTELER |
| 21 | 1 | DOM CASMURRO EM HQ | ARTELER |
| 22 | 1 | DOM QUIXOTE DAS CRIANCAS | ARTELER |
| 23 | 1 | EMILIA NO PAIS DA GRAMATICA | ARTELER |
| 24 | 1 | FABULAS | ARTELER |
| 25 | 1 | GEOGRAFIA DE DONA BENTA | ARTELER |
| 26 | 1 | HISTORIA DO MUNDO PARA AS CRIANCAS | ARTELER |
| 27 | 1 | HISTORIAS DE TIA NASTACIA | ARTELER |
| 28 | 1 | HISTORIAS DIVERSAS | ARTELER |
| 29 | 1 | ILIADA EM HQ | ARTELER |
| 30 | 1 | MEMORIAS DA EMILIA | ARTELER |
| 31 | 1 | MEMORIAS POSTUMAS DE BRAS CUBAS EM HQ | ARTELER |
| 32 | 1 | MOBY DICK EM HQ | ARTELER |
| 33 | 1 | O CORTICO EM HQ | ARTELER |
| 34 | 1 | O MINOTAURO | ARTELER |
| 35 | 1 | O MORRO DOS VENTOS UIVANTES | ARTELER |
| 36 | 1 | O PICAPAU AMARELO | ARTELER |
| 37 | 1 | O POCO DO VISCONDE | ARTELER |
| 38 | 1 | O RETRATO DE DORIAN GRAY EM HQ | ARTELER |
| 39 | 1 | O SACI | ARTELER |
| 40 | 1 | ODISSEIA EM HQ | ARTELER |
| 41 | 1 | OS MISERAVEIS EM HQ | ARTELER |
| 42 | 1 | OS TRES MOSQUETEIROS EM HQ | ARTELER |
| 43 | 1 | PETER PAN | ARTELER |
| 44 | 1 | REINACOES DE NARIZINHO | ARTELER |
| 45 | 1 | ROBINSON CRUSOE EM HQ | ARTELER |
| 46 | 1 | ROMEU E JULIETA EM HQ | ARTELER |
| 47 | 1 | ROMEU E JULIETA EM HQ ADAPTADO | ARTELER |
| 48 | 1 | SENHORA EM HQ | ARTELER |
| 49 | 1 | SEROES DE DONA BENTA | ARTELER |
| 50 | 1 | SONHO DE UMA NOITE DE VERAO EM HQ | ARTELER |
| 51 | 1 | VIAGEM AO CEU | ARTELER |
| 52 | 1 | A COR DO PRECONCEITO | ATICA |
| 53 | 1 | CIUMENTO DE CARTEIRINHA | ATICA |
| 54 | 1 | CORAGEM NAO TEM COR | ATICA |
| 55 | 1 | CRONICAS 2 | ATICA |
| 56 | 1 | EU PASSARINHO | ATICA |
| 57 | 1 | HISTORIAS DIVERTIDAS | ATICA |
| 58 | 1 | MENSAGEM PARA VOCE | ATICA |
| 59 | 1 | O CACHORRINHO SAMBA NA FAZENDA | ATICA |
| 60 | 1 | O ESCARAVELHO DO DIABO - VAGA LUME | ATICA |
| 61 | 1 | O MENINO E O BRUXO | ATICA |
| 62 | 1 | O MISTERIO DA CASA VERDE | ATICA |
| 63 | 1 | PENELOPE MANDA LEMBRANCAS | ATICA |
| 64 | 1 | SERIE VAGA-LUME - ACUCAR AMARGO | ATICA |
| 65 | 1 | SERIE VAGA-LUME - MENINOS SEM PATRIA | ATICA |
| 66 | 1 | SETE DESAFIOS PARA SER REI | ATICA |
| 67 | 1 | VAGA LUME - A ILHA PERDIDA | ATICA |
| 68 | 1 | VAGA LUME - A TURMA DA RUA QUINZE | ATICA |
| 69 | 1 | VAGA-LUME - POR TRAS DAS PORTAS | ATICA |
| 70 | 1 | VENENO DIGITAL | ATICA |
| 71 | 1 | TRES TERRORES | ATUAL |
| 72 | 1 | EU SOU MALALA | CIA DAS LETRAS |
| 73 | 1 | O FIO DAS MISSANGAS | CIA DAS LETRAS |
| 74 | 1 | HISTORIAS DE SHAKESPEARE - A TEMPESTADE | COMPANHIA DAS LETRINHAS |
| 75 | 1 | HISTORIAS DE SHAKESPEARE - MUITO BARULHO POR NADA | COMPANHIA DAS LETRINHAS |
| 76 | 1 | HISTORIAS DE SHAKESPEARE - O MERCADOR DE VENEZA | COMPANHIA DAS LETRINHAS |
| 77 | 1 | O FAZEDOR DE VELHOS | COMPANHIA DAS LETRINHAS |
| 78 | 1 | CAPITAES DA AREIA | COMPANHIA DE BOLSO |
| 79 | 1 | PAPO DEZ - A PIOR BANDA DO MUNDO | DCL |
| 80 | 1 | PAPO DEZ - ALGUEM EM QUEM CONFIAR | DCL |
| 81 | 1 | PAPO DEZ - AS SURPRESAS DO CORPO | DCL |
| 82 | 1 | PAPO DEZ - CAMINHANDO EM PAZ | DCL |
| 83 | 1 | PAPO DEZ - DE CARA SUJA | DCL |
| 84 | 1 | PAPO DEZ - DO OIAPOQUE AO CHUI | DCL |
| 85 | 1 | PAPO DEZ - JANELA MAGICA | DCL |
| 86 | 1 | PAPO DEZ - O GRANDE CULPADO | DCL |
| 87 | 1 | PAPO DEZ - OLHO POR OLHO | DCL |
| 88 | 1 | PAPO DEZ - OLIMPIADAS NO BAIRRO | DCL |
| 89 | 1 | PAPO DEZ - PRAIA VAZIA | DCL |
| 90 | 1 | PAPO DEZ - QUANTO VALE A SUA VIDA | DCL |
| 91 | 1 | PAPO DEZ - QUEM NAO LE NAO VE | DCL |
| 92 | 1 | PAPO DEZ - SO SE O COMPUTADOR DEIXAR | DCL |
| 93 | 1 | PAPO DEZ - TARZAN MINHOCA | DCL |
| 94 | 1 | PAPO DEZ - UM BOTAO NEGRO OUTRO BRANCO | DCL |
| 95 | 1 | A REVOLUCAO DOS BICHOS HQ | EDITORA DO BRASIL |
| 96 | 1 | ANTES DO ALVORECER | EDITORA DO BRASIL |
| 97 | 1 | AQUILO QUE NINGUEM VE | EDITORA DO BRASIL |
| 98 | 1 | BEIJADOS PELO SOL | EDITORA DO BRASIL |
| 99 | 1 | MEU AVO OS LIVRO E EU OU COMO RESISTIR EM TEMPOS INCERTOS | EDITORA DO BRASIL |
| 100 | 1 | O MENINO DO PORTINARI | EDITORA DO BRASIL |
| 101 | 1 | OLHAR DE FRENTE | EDITORA DO BRASIL |
| 102 | 1 | SALA 1208 | EDITORA DO BRASIL |
| 103 | 1 | TINHA UM LIVRO NO MEIO DO CAMINHO | EDITORA DO BRASIL |
| 104 | 1 | TODO MUNDO JUNTO | EDITORA DO BRASIL |
| 105 | 1 | O RIO AMAZONAS | EUREKA |
| 106 | 1 | A CASA VAZIA (QUADRINHOS) - HQ | FAROL HQ |
| 107 | 1 | A FAIXA MALHADA (QUADRINHOS) - HQ | FAROL HQ |
| 108 | 1 | ASSASSINATOS NA RUA MORGUE - HQ | FAROL HQ |
| 109 | 1 | JOANA D ARC - HQ | FAROL HQ |
| 110 | 1 | O CHAMADO SELVAGEM - HQ | FAROL HQ |
| 111 | 1 | O CORACAO DELATOR - HQ | FAROL HQ |
| 112 | 1 | OS DANCARINOS - HQ | FAROL HQ |
| 113 | 1 | AMOR NAO TEM COR | FTD |
| 114 | 1 | AS CORES DA ESCRAVIDAO | FTD |
| 115 | 1 | LENDAS NEGRAS | FTD |
| 116 | 1 | O CASEBRE DO FANTASMA | FTD |
| 117 | 1 | PAPEL DE PAI | FTD |
| 118 | 1 | UM AMIGO PARA SEMPRE | FTD |
| 119 | 1 | EXOTICA | FUNDAMENTO |
| 120 | 1 | SPIRIT ANIMALS - LACOS DE SANGUE | FUNDAMENTO |
| 121 | 1 | CLASSICOS PARA SEMPRE - MULHERZINHAS | GIRASSOL |
| 122 | 1 | 2X1 | GLOBAL |
| 123 | 1 | AMIGO E COMIGO | GLOBAL |
| 124 | 1 | CACA AO LOBISOMEM | GLOBAL |
| 125 | 1 | CAMINHO DA POESIA | GLOBAL |
| 126 | 1 | COMO UMA CARTA DE AMOR | GLOBAL |
| 127 | 1 | CONFISSOES DE UM VIRA LATAS | GLOBAL |
| 128 | 1 | CRONICAS PARA JOVENS | GLOBAL |
| 129 | 1 | CUIDADO GAROTO APAIXONADO | GLOBAL |
| 130 | 1 | DOZE REIS E A MOCA NO LABIRINTO DO VENTO | GLOBAL |
| 131 | 1 | EM NOME DO PAI DOS BURROS | GLOBAL |
| 132 | 1 | MEMORIAS DE UM FUSCA | GLOBAL |
| 133 | 1 | MEU PROFESSOR MEU HEROI | GLOBAL |
| 134 | 1 | O GENIO DO CRIME | GLOBAL |
| 135 | 1 | O RAPTO DO GAROTO DE OURO | GLOBAL |
| 136 | 1 | OS CRIMES DO OLHO DE BOI | GLOBAL |
| 137 | 1 | OS LOBOS | GLOBAL |
| 138 | 1 | PASSAROS GRANDES NAO CANTAM | GLOBAL |
| 139 | 1 | QUEM PERDE GANHA | GLOBAL |
| 140 | 1 | RELIGIOES DO MUNDO | GLOBAL |
| 141 | 1 | STEFANO | GLOBAL |
| 142 | 1 | TAPETE DE SILENCIO | GLOBAL |
| 143 | 1 | UM CADAVER OUVE RADIO | GLOBAL |
| 144 | 1 | A CIDADE DO SOL | GLOBO |
| 145 | 1 | A MOCINHA DO MERCADO CENTRAL | GLOBO |
| 146 | 1 | A SOBRINHA DO POETA | GLOBO |
| 147 | 1 | MEU AVO TEM OITO ANOS | GLOBO |
| 148 | 1 | O CACADOR DE PIPAS | GLOBO |
| 149 | 1 | O MENINO DE ALEPO | GLOBO |
| 150 | 1 | O SILENCIO DAS MONTANHAS | GLOBO |
| 151 | 1 | OS PESCADORES | GLOBO |
| 152 | 1 | TRES COROAS NEGRAS | GLOBO |
| 153 | 1 | NINGUEM COMO VOCE | ID EDITORA |
| 154 | 1 | A CIDADE E AS SERRAS | MELHORAMENTOS |
| 155 | 1 | AMOR DE PERDICAO | MELHORAMENTOS |
| 156 | 1 | COISAS QUE TODA GAROTA DEVE SABER | MELHORAMENTOS |
| 157 | 1 | CONTOS DE MACHADO DE ASSIS | MELHORAMENTOS |
| 158 | 1 | ESPUMAS FLUTUANTES | MELHORAMENTOS |
| 159 | 1 | MACUNAIMA O HEROI SEM NENHUM CARATER | MELHORAMENTOS |
| 160 | 1 | MARILIA DE DIRCEU | MELHORAMENTOS |
| 161 | 1 | O MEU PE DE LARANJA LIMA | MELHORAMENTOS |
| 162 | 1 | POEMAS DE OLAVO BILAC | MELHORAMENTOS |
| 163 | 1 | UM DIA PARA NAO ESQUECER | MELHORAMENTOS |
| 164 | 1 | VIAGENS NA MINHA TERRA | MELHORAMENTOS |
| 165 | 1 | O AMIGO DO VENTO - CRONICAS | MODERNA |
| 166 | 1 | O GRANDE DESAFIO | MODERNA |
| 167 | 1 | O MENINO NARIGUDO | MODERNA |
| 168 | 1 | OS KARAS - A DROGA DO AMOR | MODERNA |
| 169 | 1 | VIDA DE DROGA | MODERNA |
| 170 | 1 | NUNCA DEIXE DE ACREDITAR | NOVAS IDEIAS |
| 171 | 1 | SUPERACAO - DEVOCOES PARA UMA VIDA ABSURDAMENTE BOA | NOVAS IDEIAS |
| 172 | 1 | COMO SE APAIXONAR | NOVO CONCEITO |
| 173 | 1 | IMPERFEITOS | NOVO CONCEITO |
| 174 | 1 | INDOMAVEL | NOVO CONCEITO |
| 175 | 1 | O BANGALO | NOVO CONCEITO |
| 176 | 1 | O COLECIONADOR DE MEMORIAS | NOVO CONCEITO |
| 177 | 1 | COMEDIAS PARA SE LER NA ESCOLA | OBJETIVA |
| 178 | 1 | MAIS COMEDIAS PARA LER NA ESCOLA | OBJETIVA |
| 179 | 1 | A ESPIA | PARALELA |
| 180 | 1 | BRIDA | PARALELA |
| 181 | 1 | O ALQUIMISTA | PARALELA |
| 182 | 1 | O DIARIO DE UM MAGO | PARALELA |
| 183 | 1 | ONZE MINUTOS | PARALELA |
| 184 | 1 | 500 ANOS DE O PRINCIPE | PÉ DA LETRA |
| 185 | 1 | DOM QUIXOTE | PÉ DA LETRA |
| 186 | 1 | DRACULA | PÉ DA LETRA |
| 187 | 1 | O DIARIO DE ANNE FRANK | PÉ DA LETRA |
| 188 | 1 | O MORRO DOS VENTOS UIVANTES - O AMOR NUNCA MORRE | PÉ DA LETRA |
| 189 | 1 | O PRINCIPE MAQUIAVEL | PÉ DA LETRA |
| 190 | 1 | ORGULHO E PRECONCEITO | PÉ DA LETRA |
| 191 | 1 | POLLYANNA | PÉ DA LETRA |
| 192 | 1 | A MAO E A LUVA EM QUADRINHOS | PEIROPOLIS |
| 193 | 1 | CODINOME DUDA | PROJETO |
| 194 | 1 | ENDE / VOCE: UMA HISTORIA SOBRE A GENTE | PROJETO |
| 195 | 1 | LATA DE TESOUROS | PROJETO |
| 196 | 1 | TOM | PROJETO |
| 197 | 1 | VIAGEM AO REDOR DE FELIPE | PROJETO |
| 198 | 1 | COMO E DURO SER DIFERENTE! | QUINTETO EDITORIAL |
| 199 | 1 | INFANCIA ROUBADA | QUINTETO EDITORIAL |
| 200 | 1 | QUARTETO FALANTE | RIDEEL |
| 201 | 1 | FALA SERIO FILHA! CAPA NOVA | ROCCO |
| 202 | 1 | FALA SERIO MAE EDICAO AMPLIADA CAPA NOVA | ROCCO |
| 203 | 1 | FALA SERIO, AMOR! | ROCCO |
| 204 | 1 | HARRY POTTER E A CAMARA SECRETA | ROCCO |
| 205 | 1 | HARRY POTTER E A ORDEM DE FENIX | ROCCO |
| 206 | 1 | HARRY POTTER E A PEDRA FILOSOFAL | ROCCO |
| 207 | 1 | HARRY POTTER E AS RELIQUIAS DA MORTE | ROCCO |
| 208 | 1 | HARRY POTTER E O CALICE DE FOGO | ROCCO |
| 209 | 1 | HARRY POTTER E O ENIGMA DO PRINCIPE | ROCCO |
| 210 | 1 | HARRY POTTER E O PRISIONEIRO DE AZKABAN | ROCCO |
| 211 | 1 | CONTOS AO REDOR DA FOGUEIRA | ROVELLE |
| 212 | 1 | EU SOU MAIS EU | ROVELLE |
| 213 | 1 | FALA COMIGO PAI | ROVELLE |
| 214 | 1 | LONGAS CARTAS PARA NINGUEM | ROVELLE |
| 215 | 1 | O ANJO REBELDE | ROVELLE |
| 216 | 1 | BISA BIA BISA BEL | SALAMANDRA |
| 217 | 1 | A VOZ DO SILENCIO | SCIPIONE |
| 218 | 1 | APRENDENDO A AMAR E A CURAR | SCIPIONE |
| 219 | 1 | 1001 FANTASMAS | SEGUINTE |
| 220 | 1 | CARTAS DE AMOR AOS MORTOS | SEGUINTE |
| 221 | 1 | O PRINCIPE MEDROSO E OUTROS CONTOS AFRICANOS | SEGUINTE |
| 222 | 1 | CONTOS CLASSICOS - A BELA ADORMECIDA (QUADRINHOS) | SONAR |
| 223 | 1 | CONTOS CLASSICOS - A BELA E A FERA (QUADRINHOS) | SONAR |
| 224 | 1 | CONTOS CLASSICOS - BRANCA DE NEVE (QUADRINHOS) | SONAR |
| 225 | 1 | CONTOS CLASSICOS - CHAPEUZINHO VERMELHO (QUADRINHOS) | SONAR |
| 226 | 1 | CONTOS CLASSICOS - CINDERELA (QUADRINHOS) | SONAR |
| 227 | 1 | CONTOS CLASSICOS - JOAO E O PE DE FEIJAO (QUADRINHOS) | SONAR |
| 228 | 1 | CONTOS CLASSICOS - O GATO DE BOTAS (QUADRINHOS) | SONAR |
| 229 | 1 | CONTOS CLASSICOS - OS TRES PORQUINHOS E O LOBO MAU (QUADRINHOS) | SONAR |
| 230 | 1 | CONTOS CLASSICOS - PINOQUIO (QUADRINHOS) | SONAR |
| 231 | 1 | CONTOS CLASSICOS - RAPUNZEL EM QUADRINHOS | SONAR |
| 232 | 1 | SATIRAS EM QUADRINHOS - A FERA QUE NAO TINHA BELA | SONAR |
| 233 | 1 | SATIRAS EM QUADRINHOS - A MENINA PINOQUIO | SONAR |
| 234 | 1 | SATIRAS EM QUADRINHOS - A PROPOSTA MALUCA DO PRINCIPE SAPO | SONAR |
| 235 | 1 | SATIRAS EM QUADRINHOS - AS TRAVESSURAS DE UM OGRO DE TALENTO | SONAR |
| 236 | 1 | SATIRAS EM QUADRINHOS - DESVENTURAS DE UM PATINHO BONITO | SONAR |
| 237 | 1 | SATIRAS EM QUADRINHOS - FADA MALVADA BRUXA ENCANTADA | SONAR |
| 238 | 1 | SATIRAS EM QUADRINHOS - JOAO E MARIA E AS ARMADILHAS DA BRUXA COZINHEIRA | SONAR |
| 239 | 1 | SATIRAS EM QUADRINHOS - NINGUEM TEM MEDO DO LOBO MAU | SONAR |
| 240 | 1 | SATIRAS EM QUADRINHOS - O CHAPELEIRO LOUCO NO PAIS SEM MARAVILHAS | SONAR |
| 241 | 1 | SATIRAS EM QUADRINHOS - O GALO DE BOTAS | SONAR |
| 242 | 1 | OS MAIS FAMOSOS CONTOS JUVENIS - HEIDI | TODOLIVRO |
| 243 | 1 | OS MAIS FAMOSOS CONTOS JUVENIS - HUCKLEBERRY FINN | TODOLIVRO |
| 244 | 1 | OS MAIS FAMOSOS CONTOS JUVENIS - O PRINCIPE E O MENDIGO | TODOLIVRO |
| 245 | 1 | OS MAIS FAMOSOS CONTOS JUVENIS - ROBINSON CRUSOE | TODOLIVRO |
| 246 | 1 | AS AVENTURAS DE GULLIVER EM LILLIPUT | TRIBOS |
| 247 | 1 | HISTORIAS DE ARREPIAR - MEU QUERIDO ROBO | TRIBOS |
| 248 | 1 | HISTORIAS DE ARREPIAR - O HOMEM MONTANHA | TRIBOS |
| 249 | 1 | HISTORIAS DE ARREPIAR - OS TRES IRMAOS / O SUAVE MILAGRE / A AIA | TRIBOS |
| 250 | 1 | HISTORIAS DE ARREPIAR - POBRE CACHORRINHA! / A FICHA MAIS BONITA / A VENDEDORA DE FOSFOROS | TRIBOS |
| 251 | 1 | HISTORIAS DE ARREPIAR - PROMESSA MACABRA | TRIBOS |
| 252 | 1 | HISTORIAS DE ASSOMBRAR - A GRAVATA BORBOLETA | TRIBOS |
| 253 | 1 | HISTORIAS DE ASSOMBRAR - EU NUNCA VOU TE DEIXAR | TRIBOS |
| 254 | 1 | HISTORIAS DE ASSOMBRAR - UM HOMEM SEM CONSCIENCIA | TRIBOS |
| 255 | 1 | HISTORIAS DE ASSOMBRAR - UMA BOA NOITE DE SONO - O CHAVEIRO DOURADO - O SACRIFICIO DE UMA CRIANCA | TRIBOS |
| 256 | 1 | HISTORIAS DE ASSOMBRAR - UMA CARTA PARA O VOVO -BENDITA PROFESSORA - A DECISAO | TRIBOS |
| 257 | 1 | NAO SE MATA NA MATA LEMBRANCAS DE RONDON | TRIBOS |
| 258 | 1 | PALMAS PARA JOAO CRISTIANO - PARA HANS CHRISTIAN ANDERSEN | TRIBOS |
| 259 | 1 | REINACOES DA GAROTADA - A BARRA DE CHOCOLATE | TRIBOS |
| 260 | 1 | REINACOES DA GAROTADA - BANHO DE MAR E AVENTURAS | TRIBOS |
| 261 | 1 | REINACOES DA GAROTADA - CARINHAS E CARANTONHAS | TRIBOS |
| 262 | 1 | REINACOES DA GAROTADA - CORRENDO PRA CACHORRO | TRIBOS |
| 263 | 1 | REINACOES DA GAROTADA - LADO A LADO BEM BOLADO | TRIBOS |
| 264 | 1 | REINACOES DA GAROTADA - MINHA MENTIRINHA | TRIBOS |
| 265 | 1 | REINACOES DA GAROTADA - O ESPANTALHO INTELIGENTE | TRIBOS |
| 266 | 1 | REINACOES DA GAROTADA - O MENINO MAIS FORTE DA TURMA | TRIBOS |
| 267 | 1 | REINACOES DA GAROTADA - O SUMICO DO FAROLETE | TRIBOS |
| 268 | 1 | REINACOES DA GAROTADA - OS FANTASMAS DO CASTELO | TRIBOS |
| 269 | 1 | REINACOES DA GAROTADA - UM PROBLEMA DIFICIL | TRIBOS |
| 270 | 1 | REINACOES DA GAROTADA - XEXEU E JOAO TROMBADA | TRIBOS |
| 271 | 1 | A CABANA | VALE DAS LETRAS |
| 272 | 1 | A CAPSULA DO TEMPO | VALE DAS LETRAS |
| 273 | 1 | AGATHA PARROT E A CABECA FLUTUANTE | VALE DAS LETRAS |
| 274 | 1 | AGATHA PARROT E O 13° PINTINHO | VALE DAS LETRAS |
| 275 | 1 | AGATHA PARROT E O FANTASMA DA RUA IMPAR | VALE DAS LETRAS |
| 276 | 1 | AGATHA PARROT E O GAROTO COGUMELO | VALE DAS LETRAS |
| 277 | 1 | CARAPANA E O POVO SEM SONO | VALE DAS LETRAS |
| 278 | 1 | DEIXE BRILHAR | VALE DAS LETRAS |
| 279 | 1 | GAROTO ESTRANHO | VALE DAS LETRAS |
| 280 | 1 | GLITTER | VALE DAS LETRAS |
| 281 | 1 | NOITE | VALE DAS LETRAS |
| 282 | 1 | O APRENDIZ DE CAVALEIRO | VALE DAS LETRAS |
| 283 | 1 | SOFIA E O BOSQUE DAS SOMBRAS - AS CRIATURAS DO GELO | VALE DAS LETRAS |
| 284 | 1 | SOFIA E O BOSQUE DAS SOMBRAS - O DUENDE REI | VALE DAS LETRAS |
| 285 | 1 | SOFIA E O BOSQUE DAS SOMBRAS - OS GNOMOS ARANHA | VALE DAS LETRAS |
| 286 | 1 | SOFIA E O BOSQUE DAS SOMBRAS - OS GNOMOS MORCEGO | VALE DAS LETRAS |
| 287 | 1 | SOFIA E O BOSQUE DAS SOMBRAS - OS SERES DA NEVOA | VALE DAS LETRAS |
| 288 | 1 | SOFIA E O BOSQUE DAS SOMBRAS - OS SERES DO PANTANO | VALE DAS LETRAS |
| 289 | 1 | UM MAR DE ESTRELAS | VALE DAS LETRAS |
| 290 | 1 | UM MILHAO DE ANJOS | VALE DAS LETRAS |
| 291 | 1 | DIARIO DE UM BANANA 1 - UM ROMANCE EM QUADRINHOS | VERGARA & RIBAS |
| 292 | 1 | DIARIO DE UM BANANA 10 - BONS TEMPOS | VERGARA & RIBAS |
| 293 | 1 | DIARIO DE UM BANANA 2 - RODRICK E O CARA | VERGARA & RIBAS |
| 294 | 1 | DIARIO DE UM BANANA 3 - A GOTA D AGUA | VERGARA & RIBAS |
| 295 | 1 | DIARIO DE UM BANANA 4 - DIAS DE CAO | VERGARA & RIBAS |
| 296 | 1 | DIARIO DE UM BANANA 5 - A VERDADE NUA E CRUA | VERGARA & RIBAS |
| 297 | 1 | DIARIO DE UM BANANA 6 - CASA DOS HORRORES | VERGARA & RIBAS |
| 298 | 1 | DIARIO DE UM BANANA 7 - SEGURANDO VELA | VERGARA & RIBAS |
| 299 | 1 | DIARIO DE UM BANANA 8 - MARE DE AZAR | VERGARA & RIBAS |
| 300 | 1 | DIARIO DE UM BANANA 9 - CAINDO NA ESTRADA | VERGARA & RIBAS |

1. **DA ESPECIFICAÇÃO DO OBJETO E DETALHAMENTO**
   1. Os produtos fornecidos devem atender as seguintes características:

a)Possuir narrativa simples e acessível adequadas para a faixa etária específica para a qual são destinados;

b)Sejam escritos na norma culta padrão da Língua Portuguesa;

c) Sejam confeccionados em material resistente e durável;

d) Contenham a linguagem e o uso de imagens adequadas para a faixa etária indicada;

e) Tragam diversidade de ideias que promovam a reflexão ;

f) Observem os requisitos ambientais;

g)Ilustrações Coloridas e atraentes e linguagem apropriada para a idade;

h) Transmitam mensagens positivas e educativas

i) Todos os livros devem estar em perfeito estado, livres de danos, rasuras ou páginas faltantes.

1. **DA JUSTIFICATIVA**

Justifica-se a aquisição dos livros considerando a necessidade de reposição, atualização e revitalização do acervo de livros na Biblioteca Municipal Lides Titon, sendo que esta encontra-se em nova sede construída recentemente.Certos de que uma biblioteca que disponibiliza a seus usuários coleções diversificadas de livros literários de forma a atender litores de diversos perfis e faixa etárias ,contribui para a criação de um ambiente culturalmente rico e dinâmico, onde os membros da comunidade podem se encontrar, explorar e celebrar a riqueza da literatura. A aquisição de livros de literatura para a biblioteca não apenas enriquece o acervo, mas também desempenha um papel fundamental na promoção da leitura, na valorização da diversidade cultural, no desenvolvimento pessoal e na formação de uma sociedade mais crítica, criativa e empática.

A nova sede da Biblioteca situa-se anexo a Escola de Educação Básica Municipal Carlos Pisani e desta forma a aquisição, expansão e atualização de acervo bibliográfico da biblioteca pode ser considerado um recurso indispensável para o desenvolvimento do processo ensino/aprendizagem e formação do educando/educador.Ressalta-se a importância da aquisição de acervo bibliográfico que oportuniza a expansão dos conhecimentos relacionados às habilidades de leitura, compreensão, interpretação e um diálogo com todas as áreas do conhecimento,possibilitando aos alunos uma aprendizagem atrativa, prazerosa e significativa. É importante considerar, ainda, que as medidas restritivas e preventivas adotadas nos anos de 2020 e 2021 com o intuito de conter a pandemia de COVID-19 acarretaram várias crises, dentre elas a privação de aprendizagens significativas e necessárias para a formação integral do aluno.

O acervo bibliográfico alinhado as proposições da BNCC, apresenta estratégias de leitura para que os estudantes desenvolvam as habilidades e competências necessárias à etapa escolardese incentivando o protagonismo juvenil e a construção dos projetos de vida por meio dos Itinerários formativos.

A BNCC estabelece diretrizes importantes para a formação do leitor ao longo da educação básica, destacando a importância de desenvolver competências e habilidades de leitura, interpretação e produção textual, bem como o pensamento crítico e a apreciação da diversidade de gêneros textuais. Essas diretrizes visam preparar os alunos para serem leitores competentes e críticos, capazes de compreender e se comunicar eficazmente em diferentes contextos e situações.

* 1. A aquisição dos bens e contratação de serviços se dará por meio de dispensa eletrônica de licitação, nos termos da Lei Federal nº 14.133/2021 e Decreto Municipal nº 45/2023, tendo em vista a celeridade e eficiência do processo e por tratar-se de simples aquisição de baixo valor.

**4. DO PREÇO ESTIMADO DA CONTRATAÇÃO**

* 1. Para levantamento de preço estimado foram orçados valores diretamente com os fornecedores, que resultaram em:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Item/**  **Lote** | **Unid.** | **Qtd.** | **Descrição** | **Vizu Editora** | **Rota do Livro Distribuidora LTDA** | **Sonar Editora** | **Mediana** |
| 1 | 01 | 1 | Acervo de livros para Educação Infantil com 284 títulos ,divididos em 345 volumes conforme descrito em anexo | R$ 9.896,00 | R$ 11.337,80 | R$ 12.355,90 | **R$ 11.337,80** |
| 2 | 02 | 2 | Acervo de livros para Ensino Fundamental Séries Iniciais com 370 títulos,divididos em 381 volumes. | R$ 19.896,00 | R$ 22.901,90 | R$ 24.791,80 | **R$ 22.901,90** |
| 3 | 03 | 1 | Acervo de livros para Ensino Fundamental anos finais com 300 títulos, divididos em 300 volumes | R$ 9.896,00 | R$11.395,70 | R$ 12.421,90 | **R$11.395,70** |

* 1. De acordo com a Pesquisa de Preços realizada, em conformidade com o Art. 5º, da IN SEGES nº 065/2021, Art. 5º do Decreto Municipal nº 48/2023, Art. 23 da Lei Federal nº 14.133/2021e Nota Técnica nº 01/2020 do TCE/SC, os preços a serem contratados estão de acordo com os valores de mercado, demonstrada a vantajosidade econômica da aquisição.
  2. Destaca-se, que a Secretaria Municipal de Educação,Cultura e Desporto realizou pesquisas de preços junto a empresas do ramo. Além das pesquisas de preços o processo de dispensa será publicado na forma eletrônica na Plataforma da Bolsa de Licitações e Leilões – BLL: [www.bll.org.br](http://www.bll.org.br) e no PNCP, fixando-se o prazo de 3 (três) dias úteis, para que os demais interessados apresentassem propostas adicionais.

**5. DOS RECURSOS ORÇAMENTÁRIOS**

* 1. Os recursos orçamentários utilizados para a contratação estão representados no informe orçamentário instruído aos autos.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Órgão Proveniente** | **Subação** | **Natureza** | **Fonte** | **Ano Orc.** |
| 07.000-Secretaria Municipal de Educação Cultura e Desporto | 12.361.0004 | 44.90.52-42 | 2.710.3210.000136 | 2024 |

1. **DA POSSIBILIDADE DE UTILIZAÇÃO DO SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS**

6.1. **NÃO** será adotado Sistema de Registro de Preços para a presente contratação/aquisição.

1. **DA PARTICIPAÇÃO EXCLUSIVA DE ME/EPP**
   1. **Será** adotado o **tratamento diferenciado para ME e EPP**, nas contratações e aquisições cujo valor total for de até de R$ 80.000,00, conforme preconizado pela LC nº 123/06. AQUI SERÁ NECESSÁRIO AVALIAR E JUSTIFICAR.

**8. DA VISTORIA PRÉVIA**

8.1.  **NÃO** será exigida visita técnica para a presente contratação/aquisição.

1. **PARTICIPAÇÃO DE CONSÓRCIO?**
   1. **NÃO**, haja vista que o certame não é complexo o bastante para que se obtenha vantagem na admissão de várias empresas ao mesmo objeto. Além do mais, a vedação visa exatamente afastar a restrição à competição, na medida que a reunião de empresas que, individualmente, poderiam prestar os serviços, reduziria o número de participantes e poderia, eventualmente, proporcionar a formação de conluios/carteis para manipular os preços nos procedimentos.
2. **PARTICIPAÇÃO DE COOPERATIVA?**
   1. **NÃO**, haja vista que inadequado ao objeto almejado (não envolve a participação exclusiva de labor profissional).
3. **SERÁ PERMITIDA A SUBCONTRATAÇÃO?**
   1. **NÃO** se admitirá a exigência de subcontratação para o fornecimento de bens, exceto quando estiver vinculado à prestação de serviços acessórios.
4. **DO AGRUPAMENTO POR LOTES**
   1. A contratação dar-se-á em **LOTES**, sendo considerado critério de seleção em que a proposta mais vantajosa para administração é a de menor preço , de modo a evidenciar a economicidade da contratação com divisibilidade porlotes, a fim de elidir prejuízo para o conjunto ou complexo, perda de economia de escala e gestão contratual.

**13. DO CRITÉRIO DE ESCOLHA DO FORNECEDOR**

13.1. O critério de julgamento para a escolha do fornecedor será **MENOR PREÇO**.

**14. DOS REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO**

* 1. Não há requisito específico para a presente contratação, respeitados os gerais contidos na Lei nº 14.133/2021.
  2. **NÃO** serão exigidos documentos adicionais juntamente com a proposta de preços (para análise da equipe técnica na fase de julgamento da proposta final de preços).
  3. **NÃO** será exigido amostra do(s) produto(s)/demonstração do(s) serviço(s).
  4. **NÃO** será exigida prova de conceito.
  5. **NÃO** será exigida carta de solidariedade.
  6. **NÃO** será exigida garantia de proposta.

**15. DO PRAZO DE EXECUÇÃO/ENTREGA E PAGAMENTO**

15.1. A data de execução dos serviços constará no Contrato ou AF emitida pela Contratante.

* 1. O produto/serviço será entregue/executado na Rua Vilma Gomes nº 1551 Centro, na Secretaria Municipal de Eucação
  2. O pagamento dos itens objeto da presente licitação será feito em parcela única a favor da licitante vencedora, mediante depósito bancário em sua conta corrente tendo o Município **um prazo de até 30 (TRINTA) dias após a entrega efetiva,** acompanhados da respectiva **Nota Fiscal Eletrônica e arquivo XML.**
  3. O número do CNPJ – Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica – constante das notas fiscais/faturas deverá ser aquele fornecido na fase de habilitação.
  4. Nenhum pagamento será efetuado à licitante vencedora enquanto pendente de liquidação qualquer obrigação financeira que lhe for imposta, em virtude de penalidade ou inadimplência, sem que isso gere direito ao pleito do reajustamento de preços ou correção monetária.

1. **DA GARANTIA DA EXECUÇÃO DO CONTRATO**
   1. **NÃO** será exigida garantia de execução do contrato, nos moldes do arts. 96 a 102 da Lei nº 14.133/2021.
2. **DOS CRITÉRIOS PARA SELEÇÃO DO FORNECEDOR**
   1. Para fins de habilitação, deverá o fornecedor comprovar os seguintes requisitos:

## **Habilitação jurídica:**

* + - 1. Cópia do registro comercial, no caso de empresa individual;
      2. Ato constitutivo, estatuto ou contrato social e última alteração (se houver) em vigor, devidamente registrado, onde se possa identificar o administrador, em se tratando de sociedades comerciais e no caso de sociedade por ações, acompanhados de documentos que comprovem a eleição de seus administradores;
      3. Comprovante de inscrição do ato constitutivo, no caso de sociedades civis, acompanhado de prova da composição da diretoria em exercício
      4. Decreto de autorização, em se tratando de empresa ou sociedade estrangeira em funcionamento no País e ato de registro ou autorização para funcionamento expedido pelo órgão competente, quando a atividade assim o exigir;
      5. Caso seja representada por procurador, este deverá apresentar procuração ou documento equivalente, com firma reconhecida do Outorgante, cópia do respectivo RG - Registro Geral e CPF/MF – Cadastro de Pessoa Física do Ministério da Fazenda, a fim de comprovar os poderes do outorgante;
      6. Em se tratando de Microempreendedor Individual – MEI: Certificado da Condição de Microempreendedor Individual - CCMEI, na forma da Resolução CGSIM nº 16, de 2009;

Obs.: Se for Microempresa ou Empresa de Pequeno Porte – EPP com problemas na habilitação, fazer constar tal ressalva, comprovando essa condição;

* + - 1. A condição de Microempresa e Empresa de Pequeno Porte, para efeito de tratamento diferenciado previsto na Lei Complementar n° 123/2006, deverá ser comprovada mediante apresentação da seguinte documentação:

**a)** Empresas optantes pelo Sistema Simples de Tributação:

**b)** Comprovação de opção pelo Simples obtido através do site da Secretaria da Receita Federal, <http://www8.receita.fazenda.gov.br/SimplesNacional/aplicacoes.aspx?id=21>;

**c)** Declaração firmada pelo representante legal da empresa ou seu procurador, de não haver nenhum dos impedimentos previstos no § 4° do artigo 3° da Lei Complementar Federal 123/06, conforme modelo (ANEXO IV).

**d)** Os documentos relacionados nos subitens anteriores, para efeito de comprovação da condição de Microempresa ou Empresa de Pequeno Porte, poderão ser substituídos pela Certidão expedida pela Junta Comercial.

**e)** Esta Certidão terá validade até o prazo de 120 (cento e vinte) dias após o encerramento do exercício.

## **Habilitação fiscal, social e trabalhista:**

* + - 1. Prova de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas ou no Cadastro de Pessoas Físicas, conforme o caso;
      2. Prova de regularidade fiscal perante a Fazenda Nacional, Estadual e Municipal;
      3. Prova de regularidade com o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço;
      4. Prova de inexistência de débitos inadimplidos perante a Justiça do Trabalho, mediante a apresentação de certidão negativa ou positiva com efeito de negativa;
      5. **DECLARAÇÃO** expressa de que a empresa cumpre o disposto no inciso XXXIII do art. 7º da Constituição Federal, conforme modelo constante do ANEXO III.

## **Qualificação Econômico-Financeira:**

* + - 1. Certidão negativa de falência expedida pelo distribuidor da sede da pessoa jurídica ou domicílio ou sede do licitante, caso se trate de pessoa física, desde que admitida a sua participação na licitação, em prazo não superior a 90 (noventa) dias antes da data limite para apresentação das propostas, quando não constar expressamente no corpo da Certidão o seu prazo de validade
      2. No caso de empresas que estejam em recuperação judicial/extrajudicial, deverá ser apresentado:

**a)** Documentos que demonstre seu Plano de recuperação, já homologado pelo juízo competente e em pleno vigor, apto a comprovar sua viabilidade econômico-financeira, inclusive, pelo atendimento de todos os requisitos de habilitação econômico-financeiras estabelecidos no edital.

**b)** O Agente de Contratação e a Equipe de Apoio poderão promover diligência junto ao Poder Judiciário, para obtenção de informações atualizadas quanto ao bom andamento do plano de recuperação.

## **Qualificação Técnica:**

* + - 1. Atestado de Capacidade Técnica emitido por pessoa jurídica de direito público ou privado, demonstrando que a empresa participante executou serviços/entregou insumos de natureza similar/compatível com o objeto posto em disputa.

**17.1.5 –** Ainda, a proponente vencedora deverá apresentar as seguintes **DECLARAÇÕES:**

1. **DECLARAÇÃO** que cumpre as exigências de reserva de cargos para pessoa com deficiência e para reabilitado da Previdência Social, previstas em lei e em outras normas específicas (conforme modelo ANEXO III);
2. **DECLARAÇÃO** emitida pela empresa atestando que não possui em seu quadro societário servidor público ou da ativa, parlamentar ou empregado de empresa pública ou de sociedade de economia mista (conforme modelo ANEXO III);
3. **DECLARAÇÃO** que está ciente e concorda com as condições contidas no Aviso de Dispensa Eletrônica e seus anexos e que cumpre plenamente os requisitos de habilitação definidos no Aviso de Dispensa Eletrônica e seus anexos (conforme modelo ANEXO III);
4. **DECLARAÇÃO** que inexistem fatos impeditivos para sua habilitação no procedimento, ciente da obrigatoriedade de declarar ocorrências posteriores (conforme modelo ANEXO III);
5. **DECLARAÇÃO** que não possui, em sua cadeia produtiva, empregados executando trabalho degradante ou forçado, observando o disposto nos incisos III e IV do Art. 1º e no inciso III do Art. 5º da Constituição Federal (conforme modelo ANEXO III)
6. **DECLARAÇÃO** que não foi declarado inidônea, suspensa, nem impedida para licitar ou contratar com a Administração Pública de qualquer natureza e esfera governamental.

17.1.5.1 –A empresa **deverá apresentar, sob pena de desclassificação, DECLARAÇÃO** de que suas propostas econômicas compreendem a integralidade dos custos para atendimento dos direitos trabalhistas assegurados na Constituição Federal, nas leis trabalhistas, nas normas infralegais, nas convenções coletivas de trabalho e nos termos de ajustamento de conduta vigentes na data de entrega das propostas (conforme modelo ANEXO III).

17.2 - As Microempresas e Empresas de Pequeno Porte também deverão apresentar os documentos referentes à regularidade fiscal e trabalhista. Todavia, apresentada a documentação, eventual restrição poderá ser sanada no prazo de 5 (cinco) dias úteis, podendo ser prorrogado por igual período a critério da Administração, após a lavratura da Ata, como condição para a assinatura do contrato, na forma das Lei Complementar nº 123/06.

17.2.1 - A não regularização da documentação no prazo previsto acima, implicará decadência do direito à contratação, sem prejuízo das sanções previstas na Lei Federal nº 14.133/2021, sendo facultado ao Município de Monte Carlo convocar as demais empresas, na ordem de classificação, para a celebração do contrato, observadas as disposições da Lei Federal nº 14.133/2021, ou revogar o procedimento.

17.3 - Os documentos devem apresentar prazo de validade, e poderão ser entregues em original, por processo de cópia devidamente autenticada, ou cópia não autenticada, desde que sejam exibidos os originais para autenticação pelo(a) Agente de Contratação/Equipe de Apoio. Não serão aceitas cópias de documentos ilegíveis.

17.3.1 - Os documentos apresentados sem prazo de validade serão considerados válidos por 120 (cento e vinte) dias após a sua expedição.

17.4 - Será exigida a apresentação dos documentos de habilitação apenas da(s) empresa(s) vencedora(s), exceto quando a fase de habilitação anteceder a de julgamento, conforme Art. 62, inciso II da Lei Federal nº 14.133/2021.

17.5 - Após a apresentação dos documentos de habilitação, fica vedada a substituição ou a apresentação de novos documentos, salvo em sede de diligência, para:

1. Complementação de informações acerca dos documentos já apresentados pelos licitantes e desde que necessária para apurar fatos existentes à época da abertura do certame;
2. Atualização de documentos cuja validade tenha expirado após a data de recebimento das propostas.

17.6 - A verificação pelo Agente de Contratação, em sítios eletrônicos oficiais de órgãos e entidades emissores de certidões constitui meio legal de prova, para fins de habilitação.

17.7 - Na análise dos documentos de habilitação, o Agente de Contratação poderá sanar erros ou falhas, que não alterem a substância dos documentos e sua validade jurídica, mediante decisão fundamentada, registrada em ata e acessível a todos, atribuindo-lhes eficácia para fins de habilitação e classificação.

17.8 - Na hipótese de a empresa não atender às exigências para habilitação, o Agente de Contratação examinará a proposta subsequente e assim sucessivamente, na ordem de classificação, até a apuração de uma proposta que atenda ao Aviso de Dispensa Eletrônica e seus Anexos.

17.9 - Somente serão disponibilizados para acesso público os documentos de habilitação do licitante cuja proposta atenda ao Aviso de Dispensa Eletrônica e seus Anexos, após concluídos os procedimentos de que trata o subitem anterior.

1. **DAS RESPONSABILIDADES** 
   1. **DA CONTRATADA**:

Obriga-se a empresa vencedora/contratada:

1. atender a todas as solicitações de contratação efetuadas durante a vigência do Contrato ou Ata de Registro de Preços, limitada ao quantitativo de cada item;
2. ao fornecimento do objeto, de acordo com as especificações constantes no Termo de Referência e Aviso de Dispensa Eletrônica, em consonância com a proposta apresentada e com a qualidade e especificações determinadas pela legislação em vigor;
3. responsabilizar-se pela boa execução e eficiência no fornecimento do objeto deste Termo de Referência;
4. reparar, corrigir, remover, reconstruir ou substituir, às suas expensas, no total ou em parte, no prazo máximo de 2 dias, os serviços/produtos, em que se verificarem vícios, defeitos ou incorreções resultantes da execução/entrega do objeto, a critério da Administração;
5. apresentar, sempre que solicitado documentos que comprovem a procedência do produto fornecido, assim como amostra para análise pela Administração, sem qualquer ônus adicional;
6. não subcontratar, ceder ou transferir, total ou parcialmente, o objeto do contrato ou da Ata de Registro de Preços;
7. manter, durante a vigência do Contrato ou do Registro de Preços, todas as condições de habilitação e qualificações exigidas na licitação;
8. a estender aos contratos objeto da Ata, os benefícios e promoções oferecidas aos demais clientes da contratada;
9. responsabilizar-se por quaisquer danos ou prejuízos físicos ou materiais causados à Administração ou a terceiros, pelos seus prepostos, advindos de imperícia, negligência, imprudência ou desrespeito às normas de segurança, quando da execução do fornecimento;
10. responsabilizar-se por todas e quaisquer despesas, inclusive, despesa de natureza previdenciária, fiscal, trabalhista ou civil, bem como emolumentos, ônus ou encargos de qualquer espécie e origem, pertinentes à execução do objeto contratado;
11. mesmo não sendo a fabricante da matéria prima empregada na fabricação de seus produtos, a empresa vencedora, responderá inteira e solidariamente pela qualidade e autenticidade destes, obrigando-se a substituir, as suas expensas, no todo ou em parte, o objeto desta licitação, em que se verificarem vícios, defeitos, incorreções, resultantes da fabricação ou transporte, constatado visualmente ou em laboratório, correndo estes custos por sua conta;
12. manter endereço eletrônico (e-mail) válido para fins de comunicação com a contratante por todo o período de contratação; comunicando, imediatamente, o Contratante em caso de alteração;
13. enviar por *e-mail* o arquivo XML oriundo da emissão do DANFE para o endereço eletrônico [(empenho5@montecarlo.sc.gov.br),](mailto:(empenho5@montecarlo.sc.gov.br),) devendo constar na nota fiscal eletrônica no item “dados adicionais” o endereço de entrega do produto, nos termos do RICMS01, anexo 5, art. 36, VII, “a”.

# DA CONTRATANTE:

Obriga-se a Administração/Contratante:

1. comunicar à Contratada toda e quaisquer ocorrências relacionadas aos objetos entregues;
2. efetuar o pagamento da Contratada de acordo com a forma de pagamento estipulada no Termo de Referência e no Contrato;
3. promover o acompanhamento e a fiscalização do fornecimento/prestação dos serviços, sob os aspectos qualitativo e quantitativo, anotando em registro próprio as falhas e solicitando as medidas corretivas;
4. rejeitar, no todo ou em parte, o objeto entregue pela Contratada fora das especificações do contrato;
5. observar para que durante a vigência do Contrato sejam cumpridas as obrigações assumidas pela Contratada, bem como sejam mantidas todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação;
6. aplicar as sanções administrativas, quando se fizerem necessárias;
7. prestar à CONTRATADA informações e esclarecimentos que venham a ser solicitados;
8. observar as demais condições constantes do Aviso de Dispensa Eletrônica.
9. **DA VIGÊNCIA CONTRATUAL** 
   1. O prazo de vigência da contratação é o da assinatura do contrato até o dia XX/XX/2024, momento em que a obrigação deverá restar totalmente adimplida pela contratada.
   2. O recebimento do objeto, mesmo que definitivo, não exclui a responsabilidade da contratada pela sua qualidade e características, cabendo-lhe sanar quaisquer irregularidades detectadas quando da utilização dos mesmos.
   3. O Município, por intermédio dos seus funcionários designados, reserva-se ao direito de proceder à inspeção de qualidade do objeto e de rejeitá-lo, no todo ou em parte, se estiver em desacordo com as especificações contidas no Termo de Referência e proposta apresentada, obrigando-se a contratada a promover as devidas substituições e correções.
   4. Todo e qualquer fornecimento fora do estabelecido no Termo de Referência e seus Anexos será, imediatamente, notificada a contratada que ficará obrigada a tomar providencias, o que deverá fazer prontamente, ficando entendido que correrão por sua conta e risco tais substituições, sujeitando-se, também, às sanções previstas no Aviso de Dispensa Eletrônica e na Lei.
10. **DA FISCALIZAÇÃO E GESTÃO DO CONTRATO**
    1. O contrato deverá ser executado fielmente pelas partes, de acordo com as cláusulas avençadas e as normas da Lei Federal nº 14.133, de 2021, e cada parte responderá pelas consequências de sua inexecução total ou parcial (Lei Federal nº 14.133/2021, Art. 115, caput).
    2. A execução do contrato deverá ser acompanhada e fiscalizada por 1 (um) ou mais representantes da Administração especialmente designados, conforme requisitos estabelecidos no Art. 7º da Lei Federal nº 14.133/2021, que deverão cumprir com suas obrigações de conferir, acompanhar e registrar todas as ocorrências relacionadas com a perfeita execução dos serviços ou entrega dos objetos, atestando o correto recebimento ou, se for o caso, determinando o que for necessário para a regularização, se houverem faltas e/ou defeitos observados. O fiscal do contrato informará a seus superiores, em tempo hábil para a adoção das medidas convenientes, a situação que demandar decisão ou providência que ultrapasse sua competência (Art. 117, caput da Lei Federal nº 14.133/2021).
    3. A fiscalização do Contrato será realizada pelo servidor designado no instrumento contratual.
    4. O fiscal técnico do contrato acompanhará a execução do contrato, para que sejam cumpridas todas as condições estabelecidas no contrato, de modo a assegurar os melhores resultados para a Administração.
    5. O fiscal técnico do contrato anotará no histórico de gerenciamento do contrato todas as ocorrências relacionadas à execução do contrato, com a descrição do que for necessário para a regularização das faltas ou dos defeitos observados.
    6. Identificada qualquer inexatidão ou irregularidade, o fiscal técnico do contrato emitirá notificações para a correção da execução do contrato, determinando prazo para a correção.

21.7. A gestão do Contrato será realizada pelos servidores nomeados pelo Decreto Municipal nº167 /2023.

1. **DAS INFORMAÇÕES ADICIONAIS** 
   1. Sem informação adicional.

Monte Carlo (SC), 15 de março de 2024.

**Alessandra Aparecida Deon Jandira Lara**

**Secretária Municipal de Educação Coordenadora Pedagógica**

**ANEXO** **II**

**PROCESSO** **ADMINISTRATIVO LICITATÓRIO** **Nº** **0014/2024**

**DISPENSA ELETRÔNICA** **Nº** **0003/2024**

**MODELO DE PROPOSTA** **DE** **PREÇOS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Razão Social:** | |
| **CNPJ:** | |
| **Endereço:** | **Bairro:** |
| **Cidade:** | **Estado:** |
| **CEP:** | |
| **Telefone:** | |
| **E-mail:** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Item/**  **Lote** | **Unid.** | **Qtd.** | **Descrição** | **Valor Unitário** | **Valor Total** |
| 1 | 01 | 1 | Acervo de livros para Educação Infantil com 284 títulos ,divididos em 345 volumes conforme descrito em anexo |  |  |
| 2 | 02 | 2 | Acervo de livros para Ensino Fundamental Séries Iniciais com 370 títulos,divididos em 381 volumes. |  |  |
| 3 | 03 | 1 | Acervo de livros para Ensino Fundamental anos finais com 300 títulos, divididos em 300 volumes |  |  |

### VALOR POR EXTENSO ITEM 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

### VALOR POR EXTENSO ITEM 2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

VALOR POR EXTENSO ITEM 3\_\_\_\_\_\_\_\_

### (......)

### **Dados para Depósito Bancário:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Banco:** |  |
| **Agência:** |  |
| **Conta:** |  |

**Dados do Responsável Legal pela Assinatura da Ata de Registro de Preços:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome:** |  |
| **CPF:** |  |

Prazo de Validade da Proposta: dias (mínima de 60 dias).

Prazo de Validade do Contrato: meses (verificar edital – item 20 do TR).

Prazo máximo de atendimento: \_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) dias/horas; (verificar item 15 do TR).

**OBSERVAÇÃO:** **A** **proposta** **de** **preços** **poderá** **ser** **apresentada** **nesta** **folha-modelo,** **ou,** **se** **preferir,** **a** **proponente** **poderá** **usar** **papel** **próprio,** **desde** **que** **nele** **constem** **todos** **os dados,** **sem** **qualquer** **alteração,** **apresentados** **neste** **modelo.**

**OBSERVAÇÃO: Caso seja exijada marca e/ou fabricante, sendo ela própria da proponente, deverá indicar a expressão: “MARCA PRÓPRIA” ou “FABRICAÇÃO PRÓPRIA”, para que não haja a identificação da empresa na fase de disputa dos lances, sob pena de desclassificação (art. 13 da IN SEGES/ME nº 67/2021 e item 3.12 do Aviso de Dispensa Eletrônica), podendo ser preenchida posteriormente no envio da proposta readequada.**

**DECLARAÇÃO: Declaramos, para os devidos fins, que nesta proposta estão inclusos todos os impostos, taxas, fretes, seguros e encargos sociais e trabalhistas.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(local e data)

(Assinatura do Responsável Legal)

# ANEXO III

**PROCESSO** **ADMINISTRATIVO LICITATÓRIO** **Nº** **0014/2024**

# DISPENSA ELETRÔNICA Nº 0003/2024

# DECLARAÇÕES UNIFICADAS

A empresa ..................................................................................., inscrita no CNPJ nº ...................................................., por intermédio de seu representante legal, o(a) Senhor(a) .........................................................., portador da carteira de identidade nº .........................................................., e do CPF nº \_\_\_\_\_\_\_, **DECLARA**:

1. Que está ciente e concorda com as condições contidas no Aviso de Dispensa Eletrônica e seus anexos, bem como de que a proposta apresentada compreende a integralidade dos custos para atendimento dos direitos trabalhistas assegurados na Constituição Federal, nas leis trabalhistas, nas normas infralegais, nas convenções coletivas de trabalho e nos termos de ajustamento de conduta vigentes na data de sua entrega em definitivo e que cumpre plenamente os requisitos de habilitação definidos no Aviso de Dispensa Eletrônica e seus anexos;
2. Que inexistem fatos impeditivos para sua habilitação no procedimento, ciente da obrigatoriedade de declarar ocorrências posteriores;
3. Que não possui, em sua cadeia produtiva, empregados executando trabalho degradante ou forçado, observando o disposto nos incisos III e IV do Art. 1º e no inciso III do Art. 5º da Constituição Federal;
4. Que cumpre as exigências de reserva de cargos para pessoa com deficiência e para reabilitado da Previdência Social, previstas em lei e em outras normas específicas;
5. Que para os fins do disposto no inciso XXXIII do Artigo 7º da Constituição Federal, não emprega menor de dezoito anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e não emprega menor de dezesseis anos. Ressalva: emprega menor, a partir de quatorze anos, na condição de aprendiz (). *Observação: em caso afirmativo, assinalar a ressalva;*
6. Que não foi declarado inidôneo, suspenso, nem impedido para licitar ou contratar com a Administração Pública de qualquer natureza e esfera governamental;
7. Que não possui em seu quadro societário servidores públicos da ativa, vereadores ou agentes políticos de Monte Carlo/SC;
8. Que conhece e aceita todas as condições do referido Aviso de Dispensa Eletrônica e seus anexos.

Assim sendo, para fins que se fizer de direito, e por possuir poderes legais para tanto, firmo a presente.

\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_de \_\_\_\_\_\_de 2024.

(local e data)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura do Representante Legal

**ANEXO IV**

**PROCESSO** **ADMINISTRATIVO LICITATÓRIO** **Nº** **0014/2024**

**DISPENSA ELETRÔNICA Nº 0003/2024 - PMMC**

## **DECLARAÇÃO DE ENQUADRAMENTO DE MICROEMPREENDEDOR INDIVIDUAL, MICROEMPRESA OU EMPRESA DE PEQUENO PORTE**

, inscrita no CNPJ sob o nº , por intermédio de seu representante legal, o(a) Sr. (a) , portador(a) da Carteira de Identidade nº , do CPF nº **DECLARA** sob as sanções administrativas cabíveis e sob as penas da lei, que esta empresa, na presente data, é considerada:

**( ) MICROEMPREENDEDOR INDIVIDUAL**, conforme §1º do art. 18A da Lei Complementar nº 123/06.

**( ) MICROEMPRESA**, conforme inciso I do art. 3º da Lei Complementar nº 123/06.

**( ) EMPRESA DE PEQUENO PORTE,** conforme inciso II do art. 3º da Lei Complementar nº 123/06.

Declara ainda que a empresa está excluída das vedações constantes do §4º do art. 3º da Lei Complementar nº 123/06.

, de de 2024.

Assinatura e carimbo Representante da empresa

Carimbo do CNPJ